

శివసూత్ర కాశికా సారము

Acc. No. 9356

1497
346 / UPL
RCP

రచయిత

అగస్త్యరాజు సుబ్బరాయుడు

కార్యదర్శి

ఆంధ్రదేశ భగవద్గీతానుసరణోద్యమ మండలి

గు వ్వ డి

ఉదయగిరి తాలూకా

నెల్లూరుజిల్లా

ప్రథమ ముద్రణము
వేయి ప్రతులు

సర్వస్వామ్యములు
రచయితవి

Acc. No. 9350

వి. వి. వి. వి.
వి. వి. వి. వి.

మూల్యము

రెండు రూపాయలు

కాలివాహనశకము

౧౮౮౯

మే, 1967

ముద్రణ

మాతృశ్రీ ప్రింటర్స్

హైదరాబాద్

ప రి చ య ము



ఈ రచయిత యింతకు పూర్వము నిర్వచన భగవద్గీతాయోగ మనుపేర భగవద్గీతలకు ఆంధ్రానువాదము గావించియున్నారు. దానికి నేనే పరిచయ వాక్యములను వ్రాసియుండుటచే మీ స్త్రుల, రచనాదులను గూర్చి యందు కొంత వివరించియుంటిని. అయినను వీతద్వంద్వ పఠితలకు దెలియుటకై దిక్పాత్రముగ నిందు చునవి చేయుచున్నాను.

ఆంధ్రదేశము నందలి నెల్లూరుజిల్లా ఉదయగిరి తాలూకా గువ్వడి గ్రామము వీరి నివాసము. వీరు ఆర్వేల నియోగి బ్రాహ్మణులు. కౌశికసగోత్రులు. తమ పూర్వులలో కొందఱు వాహినీ షతులు, కవులు గలరని రచయిత చెప్పికొనియున్నారు.

వీరి నిర్వచన భగవద్గీతాయోగ గ్రంథము బహుభాషా కోవిదు లయిన శ్రీ ఋద్ధుల రామకృష్ణారావుగారివంటి పండిత ప్రకాండల ప్రశంసల నందుకొన్నది. వీరి కవిత సరస, సరళ పద కలితమై, నాతిదీర్ఘ మధుర సమాసలలితమై యొప్పుచు వేదాంత గ్రంథమునకు కావ్య కమనీయత నాపాదింపజాలియున్నది.

ఇక ఈ శివసూత్ర కాశికాసార గ్రంథ విషయమున నాకు దొరికిన కొన్ని విషయములను ముచ్చటెందును—

ఈ గ్రంథము శాలివాహన శకము ౧౮౮౭ లో పూర్తి చేయబడినది.

పరిపరి భావితార్థములు భాసిల నిర్ణయమేది లేక యూ
సరివెలి రంగులట్లలకు శబ్దపు బంటను కోశభూమి పా
తరలను మ్రగ్గు దాని నియతంబుగ వాడక నిత్యభోగ్యమై
యొరలెడు మాటలన్ రచన మొప్పగ జేయ దలంపు పుట్టగన్.

—అని నిర్వచన భగవద్గీతాయోగ గ్రంథమున జెప్పబడినట్లు ఈ
గ్రంథమునగూడ రచన సరళపద భూయిష్టముగ సాగినది. ఎడనెడ
అనివార్యముగ సంస్కృత పదములు వాడబడినను తత్సహచర
శబ్దముల వలన తదర్థము సుగమమగునట్లు కూర్చబడినవి.

తాను భాషా, ప్రజ్ఞా, సంస్కారాదులు లేనివాడనని రచయిత
గీతా యోగమున జెప్పికొనెను; కాని వీరి గ్రంథములను బదివిన వారికి
వీరి భాషయు, భావమును అనితర సంస్కార సమపేతములని
స్ఫురింపకపోదు.

ఈ గ్రంథము అష్టాదశ వర్ణనములతో గూడిన ప్రబంధముగాని,
సర్గప్రతినర్గాదులలో గూడిన పురాణముగాని. దోషముల యందు
పైతము గుణారోపణము గావించు జీవిత చరిత్రగాని, భావచాంచల్య
ప్రభూతమై అధ్యాహారయుతమైన 'నవల' గాని కాదు. దుష్టేయమైన
పరతత్త్వమునుగూర్చి తెలుపున దీగ్రంథము. ఇందలి యంశములు సోప
పత్తికముగా సిద్ధాంతీకరింప దగినవి. ఆ యుపపత్తులు వేద చతుష్టయము
నుండియు, ప్రశ్న, కేన, ఛందోగ్య, ముండక, మాండూక్య ద్యుపని
షత్తులనుండియు, భగవద్గీత, ఉత్తరగీత మొదలగు వేదాంత గ్రంథ
ములనుండియు మహామంత్ర ప్రకాశికా, శ్రీతంత్రాది తంత్ర గ్రంథముల
నుండియు నొసగబడినవి. రచయిత తమ నివేదికలో వైయాకరణ
మహాభాష్య, ప్రక్రియా సర్వస్వాది శబ్దశాస్త్రాంశములను ప్రస్తావించి

యున్నారు గావున ఆయా శాస్త్ర విషయములందు చొరవగలవారని తెలియుచున్నది. మరియు వ్యాఖ్యాన, టీకా కారులు వివరించని మహావాక్య వివరణము, శ్రీచక్ర నిర్మాణము మున్నగు ఆర్చనాంశములనిందు చేచ్చుటవలన రచయిత మంత్రశాస్త్ర ప్రవేశము గలవారని తోచుచున్నది. పెక్కుమాటలేల?

సారవివేకశాలి కవిన త్తము డార్శనాను శీల మే
పారిన సుబ్బరాయకవి పండిత లోకము మెచ్చునట్లుగా
బారము లేని తత్త్వ సమభావ విమర్శల గూర్చి కాశికా
సారము శైవసూత్ర నిజసారము కావ్యముగా రచింపగన్.

—అని యీ గ్రంథమునందు కవి తనను గూర్చియు, తన కావ్యమును గూర్చియు చెప్పుకొన్నమాట సత్యము. ఆనంతమైన డిఃహా పోహలకుఆస్పదమైన యీ కాశికా సారమును ఆంధ్రీకరించుటలో రచయిత అనుసరించిన మార్గము సులభ సుందరము. కాశికలను శ్లోక రూపమున నుంచి వాని కాండ్ర పద్యములను వ్రాసిరి. మరియు శివకృతములై, శబ్ద బ్రహ్మాంశములైన చతుర్దశ థక్కానినాద సూత్రములను ఒక ఆంధ్ర పద్యమున నాతి విస్తరముగ నిముడ్చుట వీరి రచనా నైపుణ్యమున కొక తార్కాణము.

ఇందుదాహృతములైన భగవద్గీతా పద్యములు. పంచీకరణమును స్వవిరచిత గీతా యోగమునుండి గ్రహించిరి.

మొత్తముమీద నీ గ్రంథము జిజ్ఞాసువుల కవశ్యపఠనీయమై, ఆనంద సౌధాధిరోహణమునకు నిశ్చేణీవంటిదని భావించుచున్నాడను.

విబుధజన విధేయుడు

పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ.



రచయిత

అగ స్త్యరాజు సుబ్బరాయుడు.

నివేదన

శ్లో॥ నృతావసానే నటరాజరాజో ననాద ధక్కాం నవపంచవారమ్
ఉద్ధరుకామ స్సనకాది సిద్ధా నేతద్విమర్శే శివసూత్రజాలమ్॥

అను నార్యోక్తి ప్రకారము శ్రీ పరమేశ్వరుడుఁడు బ్రహ్మ
మానస పుత్రులగు సనకసనందనాది మునిశ్రేష్ఠులకొఱకు, తీవ్రపాశుపత
వ్రతము సల్పి కైలాసమున జిరకాలముండియు జీవన్ముక్తులుగాక భేద
బుద్ధితోనుండు శైవపార్షదుల కొఱకును నృతావసానమందు ధక్కను
తొలుత తొట్టుది పర్యాయములును పిదప నైదు పర్యాయములును
మ్రోగించెను. అటులు మ్రోగించినను తదర్థంబుల దెలిసికొనజాలక
వారు బ్రహ్మకార వృత్తియనియు, వృత్తి జ్ఞానంబనియు ననంబడు
నందికేశ్వరుని సమీపించి తత్త్వమును వివరింప బ్రార్థించిన నంది
కేశ్వరుడు పూర్వదయతో దత్సూత్రార్థములను తనకాశికామూలమున
వెల్లడించెను. మరియు నీ సూత్రముల నంత్యవర్ణములు (ఁ-ల్-జ్
ఇత్యాదులు) శబ్దముల కాధారమైన ధాతువుల బ్రతిపాదించుచున్నవనియు,
ఇంద్రాదిదేవతలు, భారద్వాజ వ్యాఘ్రపాదాది ఋషులు, వ్యాకరణములు
రచించిరనియు, దెలియుచున్నది. ఇట్లు ౧౪ సూత్రములు వాఙ్మానస
వృత్తులుగా బరిణమించినవనియు దలంపబడుచున్నవి. భారతీయ
సంస్కృతిలో నైహికాముష్మిక ప్రదములై పేదోపబ్బంహితములైన
యనేక ధర్మశాస్త్రములు గలవు. ఒకేకార్యమున బరస్పర విరుద్ధములైన
రెండు ఫలములు గలుగుట సహజముకాదు. కాబట్టి యవి ప్రత్యేక

భాగములుగానున్నవి. అటులుగాక ఈ శివసూత్రము లిహాపర సౌఖ్యము లాసించు వారికి సమముగా సహకరించు చున్నవి. క్షీర సీరన్యాయము ననుసరించి యీ సూత్ర రాజములను విమర్శింప వాగ్రూపవ్యవహార పూర్వకముగా “శబ్దనిష్ఠమిదం జగత్త”ను న్యాయమున సర్వవ్యవహార కార్యకారణ ప్రతిపాదనాద్యుపయోగకరమైన వ్యాకరణ గ్రంథముగను, “సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ” యను న్యాయమున నద్వితీయస్వప్రకాశా వచ్చిన్న శుద్ధ చైతన్య బ్రహ్మ ప్రతిపాదకమగు నందికేశ్వర కాశికా రూప గ్రంథముగను విరాజిల్లుచున్నది.

ఇక మనప్రస్తుతాంశము నందికేశ్వర కాశికారచనావిషయము : ఇదిప్రాచీనమా? అర్వాచీనమా? అనుట యిట విమర్శనీయము. కాబట్టి కాలగణనమందీశివసూత్ర జనితములగు రెండు గ్రంథములనుండియు నుపపత్తులు గ్రహింపదగినవి. నందికేశ్వరసూత్రములలో బ్రథమమందు

శ్లో॥ అత్ర సర్వత్ర సూత్రేషు హ్యనుబంధచతుర్తశమ్।
ధాత్వర్థంసముపాదిష్టం పాణిన్యాదీష్టసిద్ధయే.

అని స్మరించుటం జేసి కాశికారచనాకాలము పాణినిఋషి కీవల కాలమగుట నర్వాచీనమని తలంపవలసివచ్చును. పాణినికాలము కలియుగమున విక్రమశకము ౨౮౦౦ సం॥ కీవలదగుటచేతను ఈ కాశికలకు ద్వాపరయుగముననున్న ఉపమన్యుకృత తత్త్వవిమర్శనీ నామ వ్యాఖ్యానముండుట చేతను, కలియుగముననే సనకాది ఋషులు నంది కేశ్వరుని వలన సూత్రార్థములు గ్రహించిరని చెప్పవలసివచ్చుట చేతను, కేవలమనంగతమసంభవముగా నేర్పడుటంజేసి యిటీవల పాణినీ యాష్టాధ్యాయి వ్యాకరణము వెలువడినతర్వాత వ్యాఖ్యానకారులో? మరి

యెవరో? ౧వ కాశికలో మార్పుజేసి పాణిని నామముంచి యుందురని భావింపవలసివచ్చుచున్నది. మనకు కాశికా రచనాకాలము స్పష్టిక రించుటకు తదుదాహృతవ్యాకరణ రచనాకాలము ద్వారా నిరూపించుట యుక్తమనిపించుచున్నది.

వ్యాకరణ రచనాకాలము

దీనిని నిర్ణయించుట చాలకష్టమైనపని. భారతేతిహాసానుసారము సర్వవిద్యలకు బ్రహ్మ ప్రవక్తహారణ్య గర్భుడైన బ్రహ్మయని తెలియు చున్నది. ఋక్తంత్రము ౧-౪-లో “బ్రహ్మబృహస్పతయేప్రోవాచ। బృహస్పతిరింద్రాయ। ఇంద్రోభరద్వాజాయ। భరద్వాజోఋషిభ్యః। ఇతి”-బ్రహ్మ, బృహస్పతి, ఇంద్ర, భరద్వాజాదులు ప్రవక్తలుగా జెప్పబడుచున్నారు. బృహస్పతివలన నింద్రుడు ప్రతిపదపాఠముద్వారా శబ్దోపదేశము నొంది నట్లు మహాభాష్యము నుడువు చున్నది. ఈసమయమున లక్షణాత్మకశాస్త్ర ప్రవృత్తి నేకుండుటతైత్తిరీయసంహితయందు “వౌగ్వైపరాచ్యవ్యాకృతా వదత్-తే దేవా ఇంద్ర మబ్రువన్। ఇమాంనో వాచంవాకుర్వీతి। సోబ్రవిద్వరు వృణై మహ్యం వైషవాయవేచసహ గృహ్యతామితి తామింద్రోమధ్యతోఽవక్రమ్య వ్యాకరోత్-ఇతి”. కాబట్టి యాది తంత్రప్రణేత యింద్రుడుగా తెలియుచున్నది. మనవిచారణ ఋక్తంత్రప్రకార మాచార్యులలో మూడవవా డింద్రుడు. అతని కాలము మన్వంతరరీత్యా వర్తమాన కలియుగాబ్దములు (౫౦౬౬) కలుపుకొని ౨౧౬౫౦౬౬ మానవాబ్దములుగా నేర్పడుచున్నవి. తదాదిగా ప్రాతిశాఖ్యాది వైదికవ్యాకరణ గ్రంథములలో వ్యాకరణప్రవక్తాచార్యుల నామములు ౫౭ మనకు లభ్యమగుచున్నవి. పాణినిఋషి తనయష్టాధ్యాయి వ్యాకరణములో ౧౦ ప్రవక్తలపేర్లు స్మరించియున్నాడు. ఇంతకు

మందు ప్రాచీనగ్రంథములు ౧౩ మంది యాచార్యులను పేర్కొను చున్నవి. అవి ౧ ఇంద్ర ౨ వాయు ౩ భరద్వాజ ౪ భాగురి ౫ పౌష్కరసాది ౬ చారాయణ ౭ కాశ్యకృతన్న ౮ వైయ్యాఘ్రపద్య (వ్యాఘ్రపాద) ౯ మాధ్యందిని ౧౦ రౌడి ౧౧ శౌనకి ౧౨ గౌతమ ౧౩ వ్యాదీ ౧౪ అపిశలి ౧౫ కాశ్యప ౧౬ గార్గ్య ౧౭ గాలవ ౧౮ చాక్రపర్మణ ౧౯ భరద్వాజ ౨౦ శాకటాయన ౨౧ శాకల్య ౨౨ సేనక ౨౩ స్ఫోటాయను లని స్మరింపబడినవి. ఇందు చివరి ౧౦ పది మందిని పాణిని స్మరించి యున్నాడు ఇంద్ర, భాగురి, కాశ్యకృతన్న, పౌష్కరసాది, అపిశల ఆచార్యుల సూత్రములు ప్రాచీనగ్రంథముల నుల్లేఖింప బడినవి. పాణిని కాలము కలియుగపేత్రమ శకము ౨౦౦౦ నాటికి సంస్కృతవ్యాకరణ శాస్త్రేతిహాస గ్రంథములు ప్రమాణసిద్ధి గలిగినవి చాలనుండెను; గాని ఆర్షవ్యాకరణ మొకటి మాత్రమే దొరకుచుండుటఁ జేసియును భారతీయేతిహాసాను సారము మానివులకు నాయువు భారణాశక్తి కొంత పడుచుండుటంజేసియును గమనించి పాణిని మహర్షితదనుసారము తనయష్టాధ్యాయి వ్యాకరణమందు సంక్షిప్త సంస్కరణగావించెనని తెలియు చున్నది. ఈసంక్షిప్త సంస్కరణలను గురించి వైయాకరణ ప్రక్రియా సర్వస్వమున దాని రచయిత శ్రీ భట్టనారాయణులవారు “జనికర్తుః తత్ప్రయోజకః” ఇత్యాద్యనేక ప్రయోగములకు పాణిని వ్యాకరణమున లక్షణానుసారసిద్ధికలుగుటలేదని ఆక్షేపించియున్నాడు. మరియును—

శ్లో॥ యాన్యజ్ఞహార మాహేంద్రా ద్వ్యసో వ్యాకరణార్ణవాత్
పదరత్నాని కిం తాని సంతి పాణినిగోష్పదే॥

అని దేవబోధ విరచిత టీకలో గలదు. ఏది ఎట్లయినను బహుశ ప్రచారమున గౌరవస్థాన మలంకరించిన పాణిని యష్టాధ్యాయి కనేకభాష్యములు, వృత్తి గ్రంథములు, ప్రక్రియా గ్రంథములు వెలయుట

జేసి ప్రథమ కాశికయందు పాణినిని స్మరించుట కవకాశము గల్పించుకొని
 వ్యాఖ్యానకారులెవరో ఆ శ్లోక చతుర్థ పాదమును మార్చి పాణిని
 నామము జేర్చియుందురని ఊహింపవలసి యున్నది. మరియు జినేంద్ర
 బుద్ధి విరచిత న్యాసములో ౩-౧-౩౩లో కాశికా గ్రంథమున కనేక
 వివరణలు, పంజికలు, టీకలు వెలయుటంజేసి పరవస్తుతత్వ
 నిరూపణమే ప్రధానముగాగల శివసూత్రములకు నందికేశ్వర కాశికా
 రచన ప్రథమ ప్రవక్త ఇంద్రుని కాలముకంటె ముందుగా
 జరిగినదని చెప్పసగును. ఇటులనాదులైన కాశికలు ౨౬
 మాత్రమేననియు, వానినుపమన్యు ఋషి మొదలగు ననేక పండితులు
 వ్యాఖ్యానించి యున్నారనియు, నవియన్నియు, దేవభాషా విలసితము
 లగుటంజేసి యాంధ్రుడైన అక్షరజ్ఞ పండితుడు, వేదములు, ఉపనిషత్తులు
 పురాణములు మొదలగునవెన్నియో పరిశీలించి ప్రణవవల్లియను పేర
 టీక వెలయించుటజేసి, వారి సర్వతోముఖ పాండిత్యమునకు, ఉపజ్ఞకు
 నమస్కరించి వారి యభిప్రాయముల సంగ్రహముగ నాంధ్రమున శివ
 సూత్ర కాశికాసార మనుపేర నీపద్య కావ్యము రచించి శ్రీ శ్రీ రమణ
 మహర్షి కంకితము జేసితి. ఇందు టీకాకారుడు వ్యాఖ్యానకారుడు
 సూచించి విమర్శింపని మహావాక్య వివరణము, శ్రీచక్ర నిర్మాణవిధి,
 వాహ్యంతరార్చనా విధానములు చేర్చితిని. పంచీకరణ పద్ధతి మత్కృత
 భగవదీతాయోగమునుండి సంగ్రహించి యిందు చేర్చితిని.

గువ్వడి
 ఉదయగిరి తాలూకా
 నెల్లూరు జిల్లా.
 ఆంధ్రప్రదేశ్.

ఇట్లు ప్రమాదక్షమ గోస
 అనువాదకుడు

అగస్త్యరాజు సుబ్బరాయుడు.

ఈ గ్రంథము

నెల్లూరు జిల్లా కోవూరు తాలూకా బుచ్చిరెడ్డిపాళెం వాస్తవ్యులు
కీర్తిశేషులు శ్రీయుత నూకలపాటి సేతురామరెడ్డిగారి
సతీమణి 'స్వర్ణీయ'

శ్రీమతి నూకలపాటి 'రామమ్మగారి

ఆత్మ శాంతికొఱకు పరిజ్ఞాపకార్థము వారి ధర్మనిధి
ద్రవ్య సహాయమున ముద్రింపబడినది.

శివసూత్రకాశికాసారము



ఓమ్మనుదాని నొంద నిజమూనినదేదని చర్చజేయ లో
కమ్మఖిలంబు సంశయముగాగ నిషేధము నేతినేతిరూ
షమ్మున జేయ నేనె కడదాటగుటన్ మది నెంచి తొల్త గా
వ్యమ్మున నాకునేనె యభివందనముల్ ఘటియింతు నిచ్చలున్. 1

సర్వదేహిహృదంతరసంస్థితుడయి
యాదియచ్చు నహంజేర్పనగుపదమ్ము
తనకు తానుచ్చరించు సత్యస్వరూపు
డఖిలకళ్యాణముల గూర్చు నవని కెపుడు. 2

బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరపదవు లెవని
వర్తనలో? విశ్వమెవనిచే భాసితంబొ
వేదములునాల్గు నేవిభువిధము జెప్ప
జాలకుండెనొ? వాని నే సన్నుతింతు. 3

కావ్యమర్యాదహరిహరకమలభవుల
మాసతీ భారతులను నేమమున దలచి
సిద్ధిగణపతి మ్రొక్కి వాక్సిద్ధిగలుగ
వర్ణమాతృకలను గురువరుల దలచి. 4

కావ్యరచనాయత్తచిత్తుండనై యున్నతటి మిత్రగోష్ఠియందు
 “శబ్దనిష్ఠమిదంజగత్” అను ఉపనిషద్వాక్యమునకు బ్రహ్మణీ భూతంబు
 లగు శివసూత్రంబులప్రస్తావనయు తత్సూత్రాంతప్రత్యయములు శబ్ద
 ముల కాధారమైన ధాతువులను ప్రతిపాదించుటంజేసి “వ్యాకరణము”గాను
 పూర్ణసూత్రములద్వైతపరమున కాశికలనుగ్రంథముగ రచింపబడి దేవ
 భాషావిలసితములని వినంబడుటంజేసి వాని గావ్యరూపమున నాంధ్రీకరింప
 నుత్సుకుండనై ఈమహాకావ్యకన్యకా పరిగ్రహణమున కర్హుండెవ్వండో
 యని చింతించి—

5

పూజ్యపాదులు లోకైకపూతమతులు
 పరమశివరూపులును సదాబ్రహ్మవిష్ణు
 లస్మదత్యంతప్రియదేశికాధ్యులైన
 రమణముషి భర్తయగును మద్రచనమునకు.

6

అని యెంచి పరమహంసకు
 ననితరబ్రహ్మోపదేశకాధ్యునకు సదా
 జనతార్తిహారున కుపమిత
 సనకముషీంద్రునకు మోక్షసమృత్తునకున్.

7

సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శివసూత్రకాశికాసార
 మునకు పూర్వకథాక్రమంబెట్టిదనిన—

8

కలడాయోధుడనంగ ధౌమ్యుడన విఖ్యాతుండు భూదేవస
 త్కులసంజాతుడు సర్వశాస్త్రవిదుఁ డక్రోధుండు తా శిష్యు ను
 జ్వలతేజు న్నుపమన్యునింబనిచె గోసంరక్షణార్థంబు త
 ద్విలసద్భక్తి బరీక్షపేయు తలపావిర్భావమున్ బొందినన్.

9

అతడు మహాప్రసాదమని యాలను గాచుచు దొడ్డిబెట్టుచున్
 నతతము భక్తినుండగను నద్గురు డాతనిజూచి “వత్స! నీ
 వతిబలుడౌట కేమితినువాడవో! నాపరగేహభిక్షమున్
 జతపడుదాని మీకొసగి సాపడుదున్ మలిసారిభిక్షనే.

10

అనుటయు నట్లు చేయదగదయ్య! యనేకులు భైక్ష్యవృత్తి జీ
 వనమున నున్నవారల కవశ్యము హానిగదా! యటన్న నం
 తినె యది మాని యాలగు యథావిధి బాలనజేయుచున్న శి
 ష్యుని గని వత్స! నీయునికి చొప్పు యథాతథమయ్యె నెట్టులో. 11

భిక్షమానితి వెట్టులు పెంపుగలదో?
 యేమితినెదవో? తెల్పు మేమెఱుగవలయు
 ననగ గోక్షీరపానము ననుట నటులు
 చేయవలదని కట్టడ జేయుటయును.

12

కతిపయదినంబు లిట్టులే గడచిపోవ
 గురుఁడు నొకమాటు శిష్యునిగూర్చి నీకు
 భిక్షయును క్షీరమునులేక బిగువుచెడని
 యునికి గల్గుట కేహేతు వనిన నతఁడు.

13

దూడలు పాలను ద్రావుచు
 వీడిననుఱుగులను దినుచు వెన జీవముతో
 గూడితి నన గురు డదియును
 బాడియెకాదనెను గతినభావము తోపన్.

14

ఇటు నిషేధముచేసిన నిష్ఠముగనె
 యాల గాచుచు నాకలికాగలేక
 అగ్నికల్పములై నట్టి యర్కపత్ర
 ములను భక్షించె దానిచేఁ బోయె జూపు.

15

ఆత డడవిని గూఢమునందు గూల
 నావు లిలుచేరె నినుఁడు నస్తాద్రి జేరె
 రాత్రియయ్యెను నుపమన్యురాకలేఱు
 తేమికారణమో యని యెంచి గురుఁడు.

16

శిష్యులును దాను నడవిని జేరి వెదక
 గానరాకున్న గొంతెత్తి కరుణమీఱ
 'నాయనా' యని యుపమన్యు నయముతోడ
 బిట్టుగా బిల్చె ధౌమ్యుఁడు పెక్కుసార్లు.

17

ఆపిలుపున నుపమన్యుఁడు
 “కూపములో బడితి నేను గ్రుడ్డినయితి ను
 ద్దీపితబుభుక్ష క్షీరిణి
 సాపథుటంజేసి యిట్లు జరిగె” ననుటయున్.

18

అనగ నిగమముఖంబున నాశ్వినేయు
 లను దలంపుము వారు నీకనులచూపు
 నిత్తురని దేశికుం డానతిచ్చుటయును
 స్తోత్రములుచేయ వారు సంతుష్టిజెంది.

19

ఉపమన్యకడకేగి యూరడించుచు వత్స :
 కరుణించితిమి నిన్ను సురల భక్ష్య
 ఓది దీనితినుమన నది నేను గురునివే
 దనము చేయక చేతగొననటన్న
 ఇట్టియపూసమె యిడితిమునీదేశి
 కునకు బూర్వము వారు గురునికిడక
 తామె భుజించిరి యామెయి నీవును
 చేయు మటన్న నే జేయననిన

అందులకు దేవవైద్యులు హర్షమొదవ
 నీదుగురుభక్తి కెంతయు నెమ్మిగలిగె
 నీవు కనుచూపు గాంతువు నీదుగురుని
 కగును లోహపు దంతము లనుచు మఱియు.

20

నీకు బంగారుపండ్లగు నిశ్చయమిది
 యనుచు వరమిచ్చి నీగురు నట్లుగాక
 శిష్యవాత్సల్యభావముజేసి సుఖము
 లందు మనిపల్కి సురవైద్యు లరుగుటయును.

21

అతడటు దివ్యదృష్టి గని యాగురుసన్నిధికేగి భక్తి న
 మ్రత చెలువాట బాదములవ్రాలి భవత్కృప నాశ్వినేయస
 మ్మతి దనదృష్టియాదిగమస్తయనుగ్రహముల్ వచింపగన్
 మతిఁబ్రయమొంది యాతని సమాదరణంబున జూచియిట్లనున్. 22

గురుభక్తిగలుగువారికి
 పరిభవమేరాదు నీకుబహుముఖప్రజ్ఞా
 భరితమగు మానసంబును
 మరి సర్వజ్ఞతయు వృద్ధి మానితకీర్తుల్.

23

కలుగుగాకని దీవించి పలువిధముల
 భక్తి సేవించితివి వేదపఠనమాయె
 ధర్మశాస్త్రాదినర్వవిద్యలను నేర్చి
 నాడ విక సమావృత్తిఁ గూడుచునుచు.

24

అనతిచ్చినగురునాజ్ఞ బూని తండ్రి
 కడకుఁ జేరి యథావిధి కర్మపఠత
 గడపె నుపమన్యు డనుచు నీకథనమెల్ల
 భారతంబున పౌష్యపర్వము వచించు.

25

కతిపయదినంబు లిట్టులె కర్మపఠత
 నుండ నొకనాడు సుతుఁజూచి యుత్సహించి
 వ్యాఘ్రపాదుఁడు తామును వ్యాకరణము
 జేసినట్టి విధంబెల్ల జెప్పుటయును.

26

దీనిమూలము శివసూత్ర దీపితమని
 “శబ్దనిష్ఠమిదం జగచ్ఛక్ర” మనుచు
 వేదవచనముగలుగుట విదితమగుట
 వ్యాకృతిని జేయవలసెను వసుధ ననుడు.

27

శైవసూత్రము లేవిధి సంభవించె
వాని కెవరెవరేవిధి వ్యాఖ్యచేసి
రదినమస్తము వినిపింపు మనగ వ్యాఘ్ర
పాదు డిట్లను సంతోష భరితుడగుచు.

28

ఏను వ్యాకృతి మరి నందికేశ్వరుండు
కాశికాఖ్యను వేదాంతకావ్యరచన
చేసితిమనంగ విని పరిశీలనేచ్చ
గలుగ నా మూలచూడము గాంచి దాని.

29

అరసి తత్త్వవిమర్శన మనెడివ్యాఖ్య
వ్రాసె సుపమన్యు డద్భుత భావములను
దాని నూతగ గైకొని యే నొనర్తు
గాశికాసారమనుపేర గవ్యమొందు.

30

తప్పు లొకకొన్ని గలవేమొ తఱచిచూడ
వాని విడనాడి దయజూడవలయు నంచు
బుధుల గవులను బొగడి యపూర్వరచన
విను మటంచును రమణర్షి వేడుకొందు.

31

శైవసూత్రజాలసంభవకథనంబు
వ్యాఘ్రపాదుడు కృప నాత్మజునకు
చెప్పినట్టివిధము జెందగ వినుపింతు
నవధరింపవయ్య! యార్యవీనుత!

32

పోకంబుల గళ్యాణము

ప్రకాశగ మది దలచి శివుడు పరతత్త్వము నా

నేకమగు బ్రహ్మతత్త్వపు

పోకడలం దెలుపఁ గరుణఁ బొలుపారంగన్.

33

శ్రీకైలాసమునన్ మహేశుడు లసచ్ఛీచక్రసౌధంబునన్

నాకాధీశముఖామరుల్ ఋషులు నానారీతులం గొల్వి భ

ద్రాకారుం డురునర్తనాంతమున భక్తశ్రేణికై చేసె ప్ర

త్యేకంబై నవషంచవారములుగా దీపింప డక్కాధ్వనుల్.

34

అవియును అ. ఇ. ఉ. ఋలనియు ఋ. ౩ క్కని

ఏ. ఓ. ఋ. ఔ. ఔ. చ్చు - లేర్పడంగ

హ. య. వ. రట్టని లఋలని ఇ.మ.జ.ణ.నమ్ము

లను నిస్వనంబుల నమరి మీద

కరము యు. భ ఋని - ఘ.ధ.ధష్ణనంగను

జ.బ.గ.డ.ద శ్శ.ని సరవితోడ

ఖ.ఫ.ఛ.త.థ.చ.ట.తల్ క్రాల క.ప.య్యని

శ.ష.స-ర్లనంగ హల్ శబ్దయుక్తి

వివిధభావపరంపరల్ వెల్లివిరియ

బీజభూతచతుర్దశ భేదములుగ

నయ్యె నందలితుదిప్రత్యయమ్ములెల్ల

జేకొనిరి శబ్దశాస్త్రము జేయుఋషులు.

35

తక్కినశ్రోతలలోపల
పెక్కురికీసూత్రసంజ్ఞ బీజవివరముల్
చక్కగఁ దెలియమి నూహల
దక్కిరి మఱిసనకుఁడాది తత్త్వవిచారుల్.

36

శైవసూత్రజాల-జనితార్థభావంబు
లిహపరముల రెంట నెనసిపాలు
నీరుభంగియగుట వేరుగాఁజేయగ
బరమహంసగాక బకము తగునె.

37

పలికినవి సూత్రసంజ్ఞలు
పలికినవాడఖిలవిషయ బాహ్యుఁడు తామై
తెలియగజాల రుపాధిని
గలవారిది యెటులు తెలియఁగావలె ననుచున్.

38

ఋషులకు దోషని భావము
విషమార్థము జెందకుండ వివరింపంగన్
వృషభేశ్వరుండు దక్కగ
వృషవాహనుసంజ్ఞ లన్యవిదితములగునే.

39

అనుచు బరశివుఁడ్రమోల బ్రహ్మస్వరూప
వృత్తియే మూర్తియనబడు విదితయశుని
నందికేశ్వరు గని సూత్రబృందమునకు
భావ మేమని ప్రశ్నింప బలికె నతడు.

40

ఆదరంబున వీక్షించి యఖిలవేద
సారమైనట్టి శివసూత్రజాలమునకు
తాను నిశ్చితమునుకొన్నతత్త్వతతుల
గాశికాఖ్యను బోధించె గరుణమీర.

41

అట్టి కాశికార్థప్రకాశకమున కుపమన్యుడు వ్యాఖ్యానింపఁ
బ్రారంభించి.

42

ఎవడు పరాత్పరుండో మఱియెవ్వడు సర్వవిదుండో నిత్యుడో
ఎవనిని మేషపీక్షణములే ప్రళయోద్భవకారణంబులో
ఎవడుమహేశుడో యతనినెంతు స్వయంభువుమూర్తి యంచు వే
దవచనహేతువౌట నది తత్త్వవిమర్శనసిద్ధి గూర్పగన్.

43

చిద్రఘట దీపకాంతులు చెలగి బయట
వ్యాప్తి నొందిన విధమున నాత్మ తానె
సర్వదేహేంద్రియాదులసరణి వెలికి
నరిగి నిజతేజమున జ్ఞాతయై తనర్చు.

44

జాగ్రదాదులవలని సంశ్రయమువలన
శైశవాదివయోభేదసరణి వలన
దేహమున మార్పులైనను దేహిమార్పు
జెందకయె నేనునేనని చింతజేయు.

45

అట్టిపూర్ణైకసత్యము నభినుతించి
కాశికాంతరభావసంగతిదలిర్ప
నుక్తిప్రత్యుక్తులకుగాని దొక్కసరణి
వ్యాఖ్య గావించు జగముల వ్యాప్తి నొంద.

46

౧ కా శి కా

అత్ర సర్వత్ర సూత్రేషు హ్యనుబంధ చతుర్దశమ్ ।
ఛాత్వీర్థం సముపాదిష్టం పాణిన్యాదీష్ట సిద్ధయే॥

47

(“వాసవాదీష్టసిద్ధయే” అనియుండవలెనేమో యని తలంప బడుచున్నది.)

పదునాల్గు సూత్రములతుద
జొదలినవర్ణములు ఛాతుమూలంబులుగా
నొదవిన వ్యాకృతికర్తల
మది జతపడ సముపదేశ మహితంబయ్యెన్.

48

వరరుచిప్రణీత వార్తి కయుత పతం
జలికృతోరుభాష్య - విలసితమగు
పాణినీయసూత్రఫక్కి జనించిన
శబ్దజాలమెల్ల సంస్కృతంబు.

49

౧ సూత్రము— అ. ఇ- ఉ. ణ్

౨ కా శి కా

అకారో బ్రహ్మరూపస్వ్యా నిర్గుణ స్సర్వవస్తుషు
చిత్కలామిం సమాశ్రిత్య జగద్రూప ఉణీశ్వరః॥

50

అరయ అ. ఇ- ఉ. ణ్ణులం దొలియక్షరంబు
నిర్గుణబ్రహ్మమై పొల్చు నిశ్చయముగ
ఇత్వమన సర్వవస్తువు లెనసియున్న
చిత్కలయె ఉణ్ణు సగుణత జెందె ననుట.

51

జగమై ప్రకాశించు సర్వవస్తువులందు
 నాత్మేతరంబయి యమరు నిర్వ
 దైదు తత్త్వములందు నగు బరా పశ్యంతి
 మధ్యమవైఖరుల్ మలయు నవియు
 వివరింపగా నాదబిందుకళాఖ్యలన్
 జిత్కలారూపమై చెలువు దాల్చి
 శుద్ధమాయ యనంగ శోభించు దీనినే
 చిచ్ఛక్తి ప్రకృతి నాఁ జెప్పుచుండ్రు

కాన మానూమయంబు లీ కారసంజ్ఞ
 నగును నిర్గుణు డీయ్యది దగిలి సగుణ
 బ్రహ్మమై జగముగ వోచు బలువిధముల
 “శబ్దనిష్ఠ మిదంజగ” త్సరణిగాను.

52

వాక్కులందున సంకల్పభవములగుట
 బరయటందురు దానినే బయలుపఱచు
 నదియ పశ్యంతియగు మధ్యసూఖ్యగలది
 దంతతాత్పర్యోష్ఠ్యకర్మ సంధాత్రియగును.

53

వైఖరియనంగ బిగ్గరవాక్కులగును
 దుదిమొదలు నొక్కటొక్కటిఁ దొలఁగజేయ
 మొదలి “పర” యనుసంకల్పమును నశించి
 బ్రహ్మపౌఖ్యానుభవము తాఁబడయవచ్చు.

54

పరయనగ బ్రాణరూపము

మణియును బిశ్వంతియనగ మానసరూపం

బరయగ మధ్యమ మింద్రియ

సరణీన్ దగు వాక్యరూపజాతవిధంబుల్.

55

వృక్షములయందు బరవాక్కు వెలసియుండు

భూజలంబుల బిశ్వంతి పొలుపుగాంచు

బసులనోటను మధ్యమంబెసగు మనుజు

భాషణములందు వైఖరుల్ పరగుచుండు.

56

అనుచు నుత్తరగీతలయందు గలదు

త్రిగుణమయమైనమాయ నా దేజరిల్లు

గర్భమున సర్వభూతముల్ గలుగ బీజ

దాతయే బ్రహ్మమని చెప్పు గీతలెపుడు.

57

“అసద్వా ఇదమగ్రాసీది” త్యాదివేద వాక్యముల (తైత్తిరీయ ఆనందవల్లి) చొప్పున పరమాత్మయే కారణముగాగల యీ సృష్టికి పూర్వము అవ్యాకృతముగనుండి అనంతరము నామరూపవిశిష్ట మగు సత్స్వరూపముగలదాయెనని ఆబ్రహ్మము కారణాంతర సాధనాంతరములపేక్షింపక తానె జగము సృష్టించె గావున నిది స్వకర్తృకమని అదియే రసస్వరూపముగా జెప్పబడినది.

58

వేదమునాద్యంతంబుల

నేది ప్రతిష్ఠింపబడెనో! యేది ప్రకృతిలో

బాదుకొని లీనమో యది

గాదే మా హేశ్వరాఖ్యగల ప్రణవమనన్.

59

“అక్షరాణా మకారోఽస్మి” యనుచు గీత

బ్రహ్మబోధముఁజేయు నాపరమపదము

కీర్తనముఁ జేయునుత్తరగీత లవని

వాని వివరింతు దద్భావవర్తనములు.

60

మనసున కగ్రము బుద్ధియు

ననయము ప్రాణాగ్రమందు నగు కళలుభయం

బణగిన నాదము నయ్యది

పొనుగుపడన్ బ్రహ్మపదము పొందు నరుచిలన్.

61

వాయుసంహరణాత్మరూపంబు గలుగు

ప్రణవనాదము గుర్తుగా బిలుపు సాధ

కునికి నెచట మనోలయ మనువుపడునొ

యదియె విష్ణుపదంబు నాదాంతమగుచు.

62

అగు ననాహతశబ్దమునందు ధ్వనియు

ధ్వనికిలోపలి జ్యోతి తదంతరమున

మానసము నయ్యదెచ్చట మలగి లయము

బొందు నదె విష్ణుపదముగ బొలుపుగాంచు.

63

౩ కా శి కా

అకార స్పర్శవర్ణాగ్రః ప్రకాశః పరమశ్శివః

ఆదిరంత్యేన సంయోగా దహమిత్యేవ జాయతే॥

64

అఖిలవర్ణాగ్రభాసురమగునకార
మదియె పరశివ రూపమంత్యాక్షరమున
గలుగు సంయోగ మహమని పలుకుచుండు
ననుచు మాండుక్యవచనములందు గలదు.

65

“జాగరితస్థానో వై శ్వానరోఽకారః ప్రథమమాత్రాఽఽస్తేరాది
మత్యావ్వా ఽ ఽ పోత్తిహవై సర్వాన్ కామానాదిశ్చ భవతి” (ఇతి
పూంశుక్య మంత్రము) యనుటంజేసియు బ్రణవ ప్రథమ మాత్ర
అకారము స్థూలశరీరాభిమానియైన యాత్మయొక్క ప్రథమపాదమగు
విశ్వనిగా వివక్షింపబడుటవలన “అకారము” సమస్త వాక్కులయందు
స్ఫుటంబగుచున్నది.

66

౪ కా శి కా

సర్వం సరాత్మకం పూర్వం జ్ఞప్తిమాత్రమిదం జగత్
జ్ఞప్తే ర్భూవ పశ్యంతీ మధ్యమా వాక్ తతస్త్మృతా॥

67

౫ కా శి కా

వక్త్రే విశుద్ధచక్రాభ్యే వైఖరీ సా మతా తతః
జ్ఞప్త్యావిర్భావమాత్రాత్మా మధ్యమా వాక్సమా యుతా॥

68

వక్త్రే విశుద్ధచక్రాభ్యే వైఖరీ సా మతా తతః
సృష్ట్యావిర్భావ మాత్రాత్మా మధ్యమా వాక్సమీరితా॥

(ఇతి పాఠాంతరమ్)

ఆది నీజగమెల్ల బరాత్మకంబు
జ్ఞప్తిమాత్రముగా నాభిచక్కినిలిచి
పిదప నురమున పశ్యంతి పేరుపొంది
కంతమున మధ్యమావస్థ గాంచుచుండు.

69

వాక్కులందున వైఖరి బరగుచుండు
నిటులు జీవుడుపాధిలో నెనసి ప్రాణ
చేష్ట బరిణామముల వాక్య సిద్ధి జెంచి
వేదరూపాదులను గాంచు వివిధగతుల॥

70

అ-ఇ-ఉ-ఋ-ౠ యనగ నైదువర్ణంబులే
సర్వవర్ణములకు చదలు మొదలు
పంచభూతములకు పంచవర్ణములకు
క్రమముగ కారణ కలితమగును
ఆవర్ణపంచకమందు రెండువిధాల
దీర్ఘ హ్రస్వంబులై తేజరిల్లు
శ్రుతులందు వాక్కున జొచ్చిన జ్ఞప్తి
సర్వలోకంబులు సంభవించె

అనుచు పలుమారు బోధించి యందు నొక్క
టొకటి విభజించి యనుభవ మొప్పజేయు
గాన జగతికి హేతువుగాదె వాక్కు
అనుచు బెద్దలు చెప్పుదు రనవరతము.

71

“వాగేవ విశ్వాభువనాని జజ్ఞే” యనియును “వాచై వవిశ్వం
బహురూపం నిబద్ధమ్మనియు “తదేకదేతప్రవిభజ్యోపభుజ్జే” అని
వేదములు నుడువుచున్నవి కావున—

72

౬ కాశికా

అకారం సన్నిధీకృత్య జగతాం కారణత్వతః
ఇకార స్సర్వవర్ణానాం శక్తత్వా త్కారణం మతమ్ ॥ 73

౭ కాశికా

జగత్సృష్టమథాద్వాంచా యదా హ్యసీత్తదాభవత్
కామబీజ మితి ప్రాహుర్మునయో వేదపారగాః॥ 74

జ్ఞప్తిమాత్ర మకారము సన్నిధాన
మందుగలదై “ఇ”కారమే యక్షరముల
కంటె బటుశక్తి గలదని కాంచనగును
కారణములకు జనక మీకారమగుట॥ 75

బ్రహ్మమునకు జగత్సృష్టిపడయుతలపు
గలిగినప్పుడె యయ్యది కామబీజ
మనగ జీవోద్భవంబుగా నయ్యెననుచు
వేదపారగులగుమునుల్ వినుతురెపుడు॥ 76

౮ సూత్రము ఋ. ౩. ౧. ౧.

౯ కాశికా

ఋ. ౩. ౧. సర్వేశ్వరో మాయాం మనోవృత్తి మదర్శయత్
తామేవ వృత్తి మాశ్రిత్య, జగద్రూప మజీజనత్ ॥ 77

(ఋ. ౩. ౧. మాహేశ్వరో మాయాం విస్తారితచరాచరామ్
పత్ని మాశ్రిత్య చిద్రూపో జనయమాస కేవలః)

—ఇతిసారాంతరమ్

అరయ రెండవసూత్రమునందు గలుగు
 ఋ. ఐ. లయందును గల తొలిఋత్వమునకు
 నాత్మయర్థము, ఐత్వమునకును మాయ
 యర్థమగు మనోవృత్తి యదియ కాదె॥

78

అటులు పరమాత్మయే మనశ్శక్తియను పరమేశ్వరిని క్. (వర్ణ
 ర్థము) చూచుటయు అదిమనోవ్యాపారమాశ్రయించి జగమును సృజించె
 గావున నద్వైతహానిలేదని గ్రహింపనగును— “ఋతం సత్యం పరం
 బ్రహ్మ పురుషం కృష్ణపింగళమ్ ” అనియు “సోఽకామయత దహు
 స్యాం ప్రజాయేమేతి” అనుశ్రుతులయందును “మమచాభీష్మనో రూఢం
 ఐకారం పరమేశ్వరీ” అని శ్రీతంత్రమున చెప్పబడుటంజేసి “ఋ. ఐ.
 వర్ణాయథాతాదాత్మ్యానైతథేత్యర్థః” అని వ్యాఖ్యానకారుని వాక్య
 మగుటను, ఋవర్ణము పరమేశ్వరుడనుటకు ఋతంసత్యమిత్యాదిశ్రుతుల
 చేతను, తత్పదవాచ్యమైన, ఋ. పరబ్రహ్మమని సత్యమని గ్రహించ
 నగును. (నారాయణవల్లికి శివ అనువాకం)

79

అటులు పరమాత్మ పింగళమైనదియును
 సత్యమై యొప్పునది గాక జగతియందు
 వ్యావహారికబ్రహ్మమే యగు హిరణ్య
 గర్భునకు వేఱుగా విలక్షణత గలుగు॥

80

అతడు మాహేశ్వరుండన నలరి కృష్ణ
 పింగళాకృతి భాసించు బెంపు గలిగి
 కుడిన బింగళ వర్ణము నెడమ కృష్ణ
 వర్ణరూప ముపాస్యమై పరగు జగతి॥

81

వృత్తివృత్తిమతో రత్ర భేదలేశో న విద్యతే
చంద్రచంద్రికయో ర్యవ్య ద్యథా వాగర్థయోరపి.

82

౧౧ కాశికా

స్వేచ్ఛయా స్వస్య చిచ్ఛక్తౌ విశ్వమున్మీలయ త్యసౌ
వర్ణానాం మధ్యమం క్లీబం ఋ. ౧. వర్ణద్వయం విదుః॥

83

చంద్రచంద్రికలకు భిన్న సరణి లేదు
అటులే మానసవృత్తి తదధిపులకును
భేద మేమియు గలుగ దభేదమె యగు
చలప వాగర్థముల కైక్య మలరెనట్లు॥

84

పరమేశుడు చిచ్ఛక్తిని
బిఱపి నిజేచ్ఛగనె జగము భాసిలజేసెన్
స్వరములమధ్యను ఋ. ౧. లను
ధర గ్రీఢము లనుచుఁ దెలియఁదగు వర్ణములన్॥

85

వెన్నెల చంద్రికు వేర్వేలుగాఁ దోచు
వాగర్థముల వేటుపాటు దోచు
నై నను నిజముగా వానికభేదమే
విజ్ఞానదృష్టిచే వెలయుచుండు
నటులే మనోవృత్తియందును తద్వృత్తి
మత్తు బ్రహ్మమునకు బొత్తు గలుగు
గాన మనోవృత్తినా నొప్పు చిచ్ఛక్తి
స్వేచ్ఛగ జగమెల్ల సృష్టిచేయు

ననగ జన్యజనకతను గాంచు నద్వైత
సిద్ధి గలుగదంచు జింతసేయ
వలదు సూత్రసంజ్ఞ వలన సంశయములు
తీటిపోవువిధము దెలియు మిటులు॥

86

శి సూత్రము ఏ.ఓ.జ్

౧౨ కాశికా

ఏఓఞ్మయేశ్వరాత్మైక్యవిజ్ఞానం సర్వవస్తుషు
సాక్షిత్వా త్సర్వమీతానాం సవక ఇతి నిశ్చితమ్ ॥

87

పంచవింశతిజతత్త్వ పటలమైన
సర్వభూతంబులం దెట్లు సాక్షిచూత్ర
మగునో యేకైకమా బ్రహ్మమనెడు శంక
లన్ని ఏ-ఓ-జ్ లసూత్రాన నరయనగును.

88

“తత్సృష్ట్యాతదేవానుప్రావిశత్ (అబ్రహ్మము సృజించెను; దాని ప్రవేశించెను) అనుటంజేసి ఏ ఓఞ్మయేశ్వరేత్యాదులచే జన్య జనకములకు ఒకవస్తువే వివర్తన మగుట నద్వైతహానికాదు. అకార ఉకార సంయోగముగల ఓంకార రూపమైన ఓకారముచేతచే సగుణ నిర్గుణముల కైక్యము చెప్పబడెను గాన ఆదృష్టాంతము చేతనే ద్వైత నిరాసముధ్యనించుచున్నది.

89

తొలిరెండు సూత్రముల్ కలసిన వర్ణపం
చకహేతువు నాగ జగతి యందు
వ్యష్టి సమష్టి సంబంధమై మొదలి య
కారబ్రహ్మమే తా నికారమైన

ప్రకృతిమూలమ్మున వ్యాపించి యేకార

రూపాన బ్రహ్మనరూఢమగుట

సర్వ మొక్కటియౌట జన్మాదిభేదము

లెటులు గలుగు ద్వైత మెటులు వచ్చు

అలలం. 9350

గాన నద్వైతభావము గల్గునాల్గు

పేదములయందు నేకార్థవిస్తరముగ

గలమహావాక్యములతీరు గాంచనగును

సనక శంకర సంవాద సరణియందు.

90

294-521

బ్రహ్మశబ్దము గుర్తుగా బరగుబుద్ధి

కగును బ్రహ్మనమే బ్రహ్మమనుట మఱియు

నేను ప్రజ్ఞానయుతుడనై నెగడుచుందు

ననగ నగు “నహంబ్రహ్మస్మి” యనెడుసంజ్ఞ.

91

2200

అట్టిబ్రహ్మము తత్పదమగుటవలన

నార్యబోధమునకు “తత్త్వమసి” యనుటగు

నిగమ మీజీవుడే బ్రహ్మ మగు నటంచు

ననెగద “అయమాత్మాబ్రహ్మ” మనుచు బలికి.

92

ఇవి మహావాక్యములు వీని నెఱుగనగును

నందు “ప్రజ్ఞానమేబ్రహ్మ” మనునది తొలి

దగుట ఋగ్వేదసారవాక్యం బటంచు

బల్కుదురు దీని వేత్తలు ప్రకటముగను.

93

జ్ఞానేంద్రియంబుల సరణిని వెలిబాటు
 నంతరింద్రియవృత్తి నాశ్రయించి
 ఏమహాచైతన్య మెల్లెడ యోగ్యమా
 గాత్రాల గనులచే గాంచుటగునొ
 ఏమహాచైతన్య మెల్లెడ యోగ్యమా /
 శబ్దాదులను శ్రోత్రసరణి వినునొ
 ఏమహాచైతన్య మెల్లెడ యోగ్యమా
 గంధముల్ పీల్చునో ఘ్రాణమునను

అద్దియే నోటిచే మాట-లాడుచుండు
 సర్వరుచులను నాలుక-సరణి దెలియు
 ఇంద్రియాదిప్రవృత్తుల నెఱుగు నెద్ది
 నదియె ప్రజ్ఞానమందు రయ్యాత్మవిదులు.

94

సరమేష్టిమొదలు దివిజుల
 వరఖగగోఽజావికముల నానాభూతాం
 తరముల సమచైతన్యత
 పరగుట ప్రజ్ఞాన మండ్రు పరతత్త్వవిదుల్.

95

సర్వమునయందు గలుగు ప్రజ్ఞానమెట్టి
 హేతువున బ్రహ్మమో యట్టి హేతువుననె
 నాకు లోపల గలుగు ప్రజ్ఞాన మదియు
 బ్రహ్మమగు నిట్లు ఋగ్వేదవాక్య ములదూ.

96

ఇది లక్షణఫలవాక్యము
నదమలసువిచారయుక్తి సర్వంబున నీ
తుదిలేని యునికి నిజమును
మది దెలియగవలయు దత్త్వమార్గవిచారుత్.

97

అది యజారామ్నామూంతర
గదితారణ్యకచతుర్థ ఖండమునందున్
విదిత మహాంబ్రహ్మస్మి
త్యుదితవిధంబునను మననయోగం చొప్పున్.

98

పరిపూర్ణపరాత్మయై యీ
నరదేహాశ్రయమువలన నానావిధమౌ
వరబుద్ధికి సాక్షిగ దా
బరగుట నహ మనుచు జెప్పబడియె బుధులచే.

99

తానె పూర్ణపరాత్మాభిధంబు బ్రహ్మ
మని విమర్శన నేర్పడు చందువలన
జీవునకు బ్రహ్మమం దైక్యసిద్ధి గలుగు
ననుటయె “యహంబ్రహ్మస్మి” యనగ నొప్పు.

100

అస్థూలమహాస్వమనుశ్రుతిచే నన
దూశ్రీవజగంబును ద్రోసిపుచ్చి
స్వప్రకాశము విష్ణుపదపదతర్క్యము
పూర్ణబోధాకృతి పొందినట్టి

పరమాత్మ సత్యమై భాసించు నని మృషా
మాత్రమౌ జగమును మఱచి నేను
బ్రహ్మ మైతి నటంచు బ్రవిమలబుద్ధిచే
దలచి నిధిధ్యాస నలరుచుండ

బూర్ణబోధము మనసున బుట్టుననుచు
నిది యజుర్వేదవాక్యార్థవిదిత మనుచు
శంకరాచార్యు లనిరి నిశ్శంకవృత్తి
నల “వివేకచూడామణి” యందు నొకట.

101

ఛాందోగ్యష్టమఖండము
నం దుపగతమయ్యె “తత్త్వమసి” యను దానిన్
విందు మిది సామవేదము
నందును గలసారమని బుధావళివలనన్.

102

“తత్త్వమస్యాది” వాక్యసంతతులయందు
వాచ్యలక్ష్యార్థములతీరు వ్యాఖ్యసరణి
దెలియదగు వానివిధములు తెలియకుండ
దత్త్వనిర్దేశభావబోధంబు గాదు.

103

ఏది సృష్టికి దా బూర్వ మేకముగను
నామరూపాదులేవి లేనట్టి దగునొ!
సృష్టి కీవలసువిచారదృష్టి దాని
దత్పదాఖ్యను బోధింతు తత్త్వవిదులు.

104

శ్రవణ మననాద్యనుష్ఠాన సరణీ జ్ఞాని
కింద్రియశరీరములకు సాక్షిగ విలక్ష
ణముగ భాసిలు నది“త్వ”మ్మనంగబడును
అసిపదం దైక్యసిద్ధిగా నమరుచుండు.

105

అవి జహల్లక్షణంబని యజహల్లక్ష
ణాత్మకంబని జహదజహదాఖ్య
మని మూడువిధములం దాదిలక్షణమున
గంగయందును బల్లె గల దనుటది
యనుసరింప ప్రవాహమం దేది యుండుట
కలుగమి దీరాన గల దటంచు
దలపు గల్గినరీతి దత్త్వబోధములందు
నది యైక్యసిద్ధి జేయంగలేదు

మంచెలే కూతలిదె నన్నమాట బట్టి
మంచెలందును నివసించు మనుజులనుచు
దోచులక్షణమున శంక తొలగిపోదు
ఇకను మూడవలక్షణ మెట్టులనిన.

106

పంచవత్సర ప్రాయంపు బాలుడైన
దేవదత్తుని గంచిలో దేవళమున
గాంచితిమి తొల్త నాతడె కాశియందు
మధ్యవయసున వేటొక మాటు తోచె.

107

నాటికాలము దేశము దాటిపోయి
 నేటికాలము దేశము వీటిపట్టు
 వేటువేత్తైన బ్రాహ్మణుల్ వేటువిధము
 లైన లక్షణవ్యతిరేక మరయకుండ.

108

కాంచినంతనె వాచ్యలజ్యేష్ఠమెల్ల
 దీటిపోవగ వాడె యీ దేవత్తు
 డనెడి నిశ్చయసిద్ధి తా నందుకొనిన
 యటులు మూకవ పద్ధతియందు గలుగు.

109

ఘటముమొదలగు మృత్కార్య కలనమెల్ల
 మృత్తునకు వేటుగా నట్లు సత్తునుండి
 గలుగు జగమెల్ల సద్వస్తుకలితమగుట
 “దత్త్వమసి” యని బోధింపదగు నటంచు.

110

ఇది సామవేదవాక్యము
 మది దలచి జగద్గురుండు మహితవివేకా
 స్పదమగు చూడామణిలో
 గదియించెను శ్లోకరూపకావ్యము గాగన్.

111

స్వప్రకాశపరోక్షత్వ భాసితమగు
 “అయ” మనుపదంబు నాత్మకు నగునుసంజ్ఞ
 యది యహంకారప్రాణేంద్రియ ప్రపంచ
 మయ్యు సాక్షిత్వమున బ్రత్యగాత్మయండ్రు.

112

దృశ్యమానజగంబులు దీప్తమగుట
నంతమొందుట దేనిచే నగునొ దాని
నచ్చిదానందలక్షణ సరణీవలన
ప్రత్యగాత్మనె నీయాత్మ బ్రహ్మమనిరి.

113

జీవరూప మధిష్ఠానసిద్ధియౌట
విశ్వమంతయు బ్రహ్మమే వేఱుగాదు
కుక్తిగన వెండిగా దోచుచొప్పున నొక
డున్న నారోపితములందు నొప్పుచుండు.

114

అవివేకసుప్తియందును
నవి యివి నావనుచు గలల నందితి నిపుడీ
ప్రవిమలవాక్యార్థోదయ
రవి దోచగ మేలుకొంటి బ్రప్రళమమునన్.

115

ఈశ్వరుడు కారణోపాధి నెనసియుండు
కార్యము నుపాధిగా గొను కడగి జీవు
నిక నుపాధుల రెంటి బోనిడగ మిగులు
నదియె సంపూర్ణబోధమై యలరుచుండు.

116

నాల్గువేదంబులందును నాటుకొన్న
బీజభూతమహావాక్యవిలసితార్థ
ములను దొలుదొల్త గురువుచే దెలిసి మనన
మనిశమును గూర్చ బోధము జననమొందు.

117

“ఆసన్నేవస భవతి-అసద్ బ్రహ్మతి వేద చేత్ ఇత్యాదితైత్తి
రీయాష్టమానువాక మనుసరించి. 118

బ్రహ్మమే లేదని భావించుకొనువాడు
సర్వవర్ణాశ్రమ జనితమైన
సన్మార్గమందును సర్వాతిరేకమౌ
బ్రహ్మమందును నాస్తి బడయచుండ
బ్రహ్మ మున్నదటంచు భావించుకొనువాడు
బ్రహ్మప్తి గల్గినవాడటంచు
బ్రహ్మజ్ఞులందురు పరమగు బ్రహ్మమే
యాత్మస్వరూపమై యలరుచుంట

నట్టిదానిని దెలియంగ నంబరాది
సకలకార్యప్రవేశముల్ జరిగె నందు
అన్నమయకోశమును దాని కంతరమున
బ్రాణమయ కోశమందు లోపలమనంబు. 119

దానిలోపల విజ్ఞానదము జెలంగు
బుద్ధి గుహయందు నానంద పూర్ణమైన
యాత్మ గలదని దెలుపు నయ్యాగమములు
అట్టులానందమే తుది యాత్మ కెపుడు. 120

అటు వికల్పములన్నిటి కాస్పదంబు
నిర్వికల్పము నానందనిలయమునకు
బుచ్చ మాధారమైనట్లు పోలు నాత్మ
బొందనలయును విజ్ఞానమందిరమున. 121

అరయ విజ్ఞానదృష్టి నధ్యాత్మరామ
చరితమందును సూచించుసరణిగాను
జెలగి పూర్ణసమాధిని జెందగోరు
వానియభ్యాసమున దొలివర్తనమున.

122

జంగమస్థావరాత్మకజగ మఖిలము
ప్రణవముగ నిశ్చయము జేయవలయు మొదల
కారణంబైన ప్రణవము కార్యమైన
శబ్దజాలము లొక్కదౌ సరణియగును.

123

అందుచే వాచ్యవాచకమగుసమస్త
జగము లజ్ఞానమిశ్రితమై జరుగుచుండు
గాన నీభావములు జ్ఞానకాలమందు
విలయమొందగ జింతనవలయు మొదల.

124

అరయ వ్యష్టిసమష్టిస్థూలాభిమాను
లైన విశ్వవిరాట్టుల కగునకార
మటులె వ్యష్టిసమష్టిసూక్ష్మాభిమాన
కరులు తైజసకాంచనగర్భు లంద్రు.

125

అగు నుకారము కారణమందు వ్యష్టి
కిని సమష్టికి ప్రాజ్ఞేయలను నధిపులు
గాగ ప్రణవాంతర మకారకలన వాచ్య
వాచకములం దభేదము బరగుచుండు.

126

పురుషు నీశ్వరు నొకనిగాఁ బోల్చి సాధ
కునకు నిశ్చలదిధ్యాస కుదిరెనేని
అంతనేను పరబ్రహ్మమైతి ననెడి
యనుభవము దానికయ్యదే యగు రయమున.

127

మునుబ్రహ్మమే లోకమున సార మెయ్యది
యని చింతఁ జేయగ నంద మూడు
వేదముల్ సారత వెలయుట వానిలో
వ్యాహృతుల్ మూడని యందు సార
తమమైన దోంకారధ్వని యని దానిలో
బ్రహ్మ జ్యోతిర్మయ భాసిత మని
పరమధ్యాంతరభాసితనాశ మే
యన్నిపత్రంబుల కమరియున్న

విటపివలె స్థూలసూక్ష్మముల్ వెలయు జగము
రూపనామవికారసంరూఢ మగుట
నందకారము ప్రణవమందాదియగుట
సర్వమోంకార మని పల్కె సామశాఖి.

128

బ్రహ్మసూత్రాలలో నూట పదునొకండు
సంఖ్యయందున “వ్యాపేశ్చసమజస” మను
విధముగా ప్రణవ మన్నిట వెలయు కతన
బుధులు సుద్వీధయని దాని బొగతుచుండ్రు.

129

వరగ వటబీజమున మహా పాదపంబె
యణగియున్నవిధంబున నతులమైన
జ్ఞానలయమున కాస్పద మూను బుద్ధి
కారణంబె సుషుప్తిగా కరము వెలయు.

130

నాచికేతున కుపదేశవాచకముల
యముఁడు బోధించె బ్రహ్మచర్యమ్ము వేద
తతులు దేనిని గోరు నద్దాని సంగ్ర
హముగ నోంకారమని చెప్పె నతులయుక్తి.

131

ఈవిధంబగు నోంకార మెలమి బ్రహ్మ
రూపుగా బావనంబుగా రూఢిఁబొంది
దేని నెవ్వడు గోరునో దాని గలుగ
జేయునని నాల్గువేదముల్ చెప్పుచుండు.

132

కాన ప్రశ్నోపనిషదుక్తి గల దొకండు
సర్వకాలము నోంకారజపముఁ జేయు
వానికే పుణ్యలోకము ప్రాప్త మనుచు
సత్యకాముండు ప్రశ్నించె శైబ్యఋషిని.

133

అనుడు జ్ఞాని పరాపరమైన ప్రాణ
రూపమగు బ్రహ్మ మోంకారరూఢమగుట
నెటుల తెలిసెనొ యటులు తానెంచు లోక
ములకుఁ జనునని శైబ్యుఁడు పొసఁగ బల్కె.

134

ప్రణవసంబంధమాత్రం పథముఁ దెలియ
లేనివాడైన ధ్యానము ఋని చేయ
నందు తొలిమాత్ర ఋగ్వేదమం దకార
మగుట జగమున కర్మేచ్ఛ లందుచుండు.

135

మనుజులొకములొ బుట్టి యనశనమున
దపమునను బ్రహ్మచర్యము దగిలి యాప్తి
కముగ దీశక్తి బ్రహ్మప్తి గలుగు కర్మ
ములచే సంపన్నుడగునని తెలియనగును.

136

అల యజర్వేదసంగతమగు మకార
భాసితాంతర ప్రణవసంబంధనిష్ఠ
కలుగు నాతండు సోమలొకమును బొంది
క్రమ్మిఅను వచ్చు మనుజులొకమ్మునకును.

137

ప్రణవమందు మకారము పరగుచుండు
సామవేదోక్త మది నిష్ఠ సలుపువాఁడు
బ్రహ్మలొకసుఖాప్తిని బడయగలుగు
మూడుమాత్రం ధ్యానింప ముదమొసంగు.

138

ప్రణవమాత్రలు వేరైనమృతములగును
అమృతమగు నన్నిగలసిన యటులు నిష్ఠఁ
జేయునాతం డవస్థలఁ జెందునపుడు
ధ్యానమందు చలింప డద్వైతసరణి.

139

పూర్ణబ్రహ్మోపదేశము బొందగలుగు
ప్రశ్న మాండుక్య ముండక ప్రవచనమ్ము
లందు నోంకారపూజ్యత నర్చనాది
పిఠులు విస్తారముగ దెల్పు వివిధగతుల.

140

అఖిలమును వెల్గజేయు సూర్యాగ్నిచంద్ర
తారకలు గాని వైద్యుతతతులుగాని
బ్రహ్మతేజముచేతనే భాసితమ్ము
లగుట నది యన్యభాసిత మగుటలేదు.

141

అమృతమయమూర్తి బ్రహ్మను యఖిలమునకు
ముందువెనుకల పైక్రిందులందు దక్షి
ణోత్తరంబుల వ్యాపింప నుదితకార్య
రూపనామాదులగు జగద్రూప మయ్యె.

142

అనుచు ముండకప్రవచనమందు గలదు
ఇకను పరిపూర్ణబ్రహ్మము నెఱుగుసరణు
లేవిధంబులొ మాండుక్య మేమియనెనొ
చెప్పెదను విన్ను సంశయచ్ఛేదముగను.

143

ప్రణవధనువున నాత్మశరంబు గూర్చి
అప్రమత్తత బ్రహ్మలక్ష్యంబు దాక
జేయనేర్చిన తన్మయసిద్ధి గలిగి
యొక్కలక్ష్యమె నిల్చు వేతొకటి లేదు.

144

కామకోపాదిధీదోషకరుడు గాక
 విజనదేశాధివాసము వెలయు బుధుఁడు
 దీర్ఘముచ్చైస్వరాప్త సందీప్త ప్రణవ
 ముచ్చరింప మనోజయ మొప్పగాంచు. 145

అంతరింద్రియసంఘాత మణచు వాని
 మానసము వృత్తిశూన్యత బూసి మూగి
 వానివలె సర్వవ్యవహారవర్జనమున
 వెలయు ననుచు వశిష్ఠుని పలుకు లమరు. 146

ఎవడు సమగ్రవేదజలధిన్ చుశికికృతమట్లు డెల్పునో
 ఎవడు కువాదమత్తగజకేసరిగా సువిమర్శ గూర్చునో
 ఎవ డరుణాచలాంతరనివేశనుడై రమణర్షి పేరునన్
 భువి వెలుగొందునో యతడెపో పరతత్త్వము ముజ్జగంబులన్. 147

ఇది కర్మ శేషోద్భూతసారసారస్వతపరిచయ గురుచరణారాధనధారేయ
 బుధజనవిధేయ సుబ్బరాయ ప్రణీతంబైన శివసూత్రకాశికాసార
 కావ్యమున ప్రథమాశ్వాసము.

శివసూత్రకాశికాసారము

ద్వితీయాశ్వాసము

కరచరణంబులె శ్రుతులుగ

శిరమే ప్రణవంబుగాగ జెలువ మమరుచున్

నరరూపమైన బరమన

బరగిన వేదాంతతత్త్వభాసురమూర్తి !

1

అవధరింపుము ననకాదులై నఋషుల

కీవిధంబునఁ జెప్పె నందీశ్వరుండు

పరుఁడు జగతికి నెటుల సంబంధియగునొ

శైవసూత్రచతుర్థ విచారణమున.

2

4 సూత్రము ఐ. ఔచ్

ఐ ఔచ్ బ్రహ్మస్వరూప స్సన్ జగత్స్వాంతర్గతం తతః

ఇచ్ఛయా విస్తరీకర్తు మావిరాసీ త్కృపానిధిః.

3

అరయ ఐ.ఔచ్ఛులనగ బ్రహ్మస్వరూపుఁ

డైన బ్రహ్మము స్వాంతరమగుచు నెపుడు

లీనమైయున్న జగము బెంపూనఁజేయ

నిచ్చచే దానె యావిర్భవించె నపుడు.

4

అరయగా గేవల మాతృస్వరూపుడౌ
 పరమేశ్వరునికి స్వాంతరమునందు
 లీనమౌ జగము పెంపునజేయు తలంపు
 జనియింప జ్ఞానాది శక్తియుక్తుఁ
 డగు దీనిసంక్షయే “ఐ”కార మిది గూడ
 బ్రజ్ఞాన్వితుండని పలుకఁబడును
 అటుల “ఔ”కారమందైన మా యోపాధి
 సహితబ్రహ్మము వీని సంజ్ఞలగుచు

నమరు ఐ, ఔలకూడిక నఖిలజగము
 జననమందుట పెరుగుట జరుగుచుండు
 ననుచు తత్త్వవిమర్శనమందు మున్ను
 ప్రకటితముజేసె నుపమస్యూపండితుండు.

5

తలఁచ శివుడాదిప్రకృతితత్త్వంబులెల్ల
 ప్రణవసంభూతములు గాన వానివిధము
 జగములుగ చక్రములుగను నెగడుననుచు
 నీచతుర్దశవర్ణసంకేత మమరు.

6

జగద్భాసితములగు పృథివ్యాదిభూతపంచకమునకు కారణ
 ములైన శబ్దాదితన్మాత్ర పంచకంబును ప్రాణాదివాయు పంచకమును
 అవ్యక్త మహదహంకారములగూడిన త్రయోదశతత్త్వములు జీవభావము
 గను బిందుసహితమైన చతుర్దశస్వరము బ్రహ్మభావముగను మిళితమై

శ్రీచక్రముగ నేర్పడియె నని మహామంత్ర ప్రకాశికయందు శివపార్వతీ
సంవాదఘట్టమున వర్ణితంబగుటంజేసి పరతత్వాన్వేషణ పరాయణులగు
నుపాసకులకవశ్యకరణీయంబులగు శ్రీచక్ర నిర్మాణార్చనాదుల నిందు
వివరించెద.

7

తలప బిందుత్రికోణాష్ట దశకయుగ్మ
ములును మన్వశ్రదిక్కులాదశము లలఘు
త్రివలయంబులు భూపుర త్రికము గూడి
జగతి పరదేవతాత్మ శ్రీచక్ర మలరు.

8

అందు బిందువె యుచ్ఛానమందు బ్రహ్మ
మగును స్ఫోటనమైనచో నక్షరాప్త
శబ్దములు దాన నభమాది సకలభూత
చయము లద్దాన జగములు సంభవించు.

9

వాచ్యవాచకములు లేక వరలు నదియు
గ్రహణమును వర్జనమును గాంచ నదియు
నంగ ప్రజ్ఞానఘనము నానందకంద
మలరు వైష్ణవపదము బ్రహ్మఖ్య దనరి.

10

పరతత్వాన్వేషణులగు
నరు లిరుదెఱగుల నుపాసనాదికములచే
బరగుదు రవిబాహ్యభ్యం
తరములు నౌ నందు బాహ్యతత్వార్థులిలన్.

11

జీవావాసము దేహము

గావున శ్రీచక్రసామ్యగతికల్పనచే

భావంబున బ్రహ్మైక్యము

గా వెలయుదు రాత్మతత్త్వకలితప్రజ్ఞాల్.

12

సర్వకర్తవ్యములకు శ్రీచక్రరాజ

పూజనము శీఘ్రఫలసిద్ధి బొనగుచుంట

కరము శుచియైనభూమిని గంధసార

ద్రవముచే కనకలేఖిని దాల్చి విధిగ.

13

తనదేహమానమాయము

గను నియతము చేసి శాస్త్రగతి మీరక సం

తనమెయిని సంధిమర్మము

లొనగూర్తురు చక్రరూప మొప్పారంగన్.

14

ఇటుల నిత్యార్చనాదులం దీవిధమున

చక్రరచన మసాధ్య మనంగతంబు

లగుట మధ్యాంగులీ మధ్యమాంగులంబు

లెక్కగొని చక్రనిర్మాణ లేఖనముల.

15

అరయ మూడారుతొమ్మిది యంగుళముల

ఆయ మేర్పడ స్వర్ణతామ్రాదులందు

వసుమతీమేరు ప్రస్తారవళత చక్ర

రచన గూర్చి యుపాసెంతు రలిఘుమతులు.

16

షణ్ణవత్యంగుళ సమచతురాస్తదే
 శమున క్రిందను మీది స్థలములందు
 నిరువదినాలుగు నిరువదినాలుగు

నంగుళభాగము లవలఁ ద్రోచి
 వృత్త మేర్పరుపంగ వీనిమధ్యను కొల్త
 నలుబదెన్నిదిభాగములుగ నుండు
 ఆరారులైదును నావల మూడు మూ
 డవల నాలుగు మూడు నారునారు

ఆరుభాగాలు పైనుంచి మేరలునిచి
 భాగసంధులరేఖలు పరిధిఁ దాకఁ
 జేయ తొమ్మిదిరేఖలు చెల్లఁగుచుండు
 నివియె గ్రహరేఖలనుపేర నెసగుచుండు.

17

రవిరేఖ కిరుగెలంకుల
 భువనసంఖ్య శశికి నాల్గు బుధుఁడు కళాంశల్
 దివిజగురు డష్టదశకము
 కవి షోడశభాగలందు కర్తన మలరున్.

18

భౌమశశిరేఖలం దేమి బాపకుండ
 రాహుకేతువులందు మార్జనము నాల్గు
 మూడుభాగాలు గావించి ముదము మీర
 కోణనిర్మాణరేఖలు గూర్చవలయు.

19

సూర్యుని కిరుగడల్ శుక్రునినడుమను
 శశిని రాహువుమధ్యఁ జిక్క నిల్చి
 కుజునికి నిరుగడల్ కొని వృత్తమధ్యన
 బుధుని కేత్వంతరభూమి నిలిపి
 గురురేఖ శనిమధ్యఁ గూర్చి శుక్రునిరేఖ
 చంద్రమధ్యంబున సరిగఁ జేర్చి
 మందు నూర్ధ్వపువృత్తమధ్యభాగముఁ జేర్చి
 స్వర్చానురవిమధ్యచిక్కి నిలిపి

కేతురేఖను కుజమధ్యఁ బాదుగొల్చి
 అయిదు నారింటి రేఖలం దంతరమున
 గలుగు ముక్కోణమధ్యభాగమున బిందు
 వేర్పడ రచింతు రాగమవిధులఁ దెలిసి.

20

ఈవిదాంతరచక్ర మేర్పడ దానిప్పు
 త్తమున కేకాదశాంశములవృత్త
 మలరించి తన్మధ్య నష్టదశంబులు
 నాపైని తొమ్మిది యంగుళములఁ
 మజలవృత్తంబు తన్మధ్యఘోడశదశ
 మమరించి యేకాంశమందు మూడు
 వృత్తముల్ జేసి యావిధిగ నేకాంశము
 వదలి చిక్కిన రెండుభాగములును

మూడుచతురస్రరేఖలతోడ రెండు
భూపురంబులు నిర్మింపఁ భువిని చక్ర
రాజ మొప్పారు దీక్షావిరాజమాన
సంప్రదాయజ్ఞచిత్తముల్ సంతసింప.

21

ఇటులు శ్రీచక్రనిర్మాణ మెలమి జేసి
దాని శివురూపుగాఁ మదిఁ దలచి భక్తి
నంచితోపాస్తిఁ జేయ ననంతమైన
భద్రములె వచ్చి చేరు నుపాసకులకు.

22

తొలుత నుపాసనా కలితతత్త్వజ్ఞుడు
దేవీస్వరూప సందీప్తమైన
శ్రీచక్రపూజనసిద్ధిగూర్చు రహస్య
ములు కొన్ని తెలియంగవలసియుండు
అరయ నధోముఖమైన నాల్గు త్రికోణ
శక్తిచక్రము లొక్కచక్కిగూడి
భాసించు నిది సూక్ష్మ భావగర్భితమహా
గహనమౌ దీనిలో గలవు చక్ర

నవకసమ్మేశనము దానివివరణములు
సృష్టియందెట్లు భావింప సిద్ధి గలుగు
సరణి వినిపింతు శాక్తేయ సంప్రదాయ
మార్గమున దానిలో గల మర్మములను.

23

కామేశ్వర కామేశ్వరి
సామరసాత్మకము సర్వజగదర్థంబౌ
భూమానందమే బిందువు
గా మాహేశ్వరసమర్పణగా దలతు రొగిన్.

24

రెండవ చక్రమై యుండుత్రికోణము
యజ్ఞానసవిమర్శకాత్మక క్రి
అనియు శబ్దార్థరూపాన్విత సృష్టికి
బీజాత్మకపరాపిండమనియు
నహమని జీవతత్త్వమ్మని చెప్పుదు
రష్టారమగు తృతీయంబు లింగ
దేహస్పదంబుగా దీపించు నియ్యది
కారణదేహమై కరఘ్న వెలయు.

అంతరదశారచక్రమే యగు చతుర్థ
మిదియై యింద్రియవాసన లెనయు సూక్ష్మ
తనువు పంచమమగు బహిర్దశకమునను
నింద్రియార్థము లెల్లను నెఱుగవచ్చు.

25

అరయగా షష్ఠచక్రమే యగు చతుర్థ
శారసంజ్ఞన జాగృతీసమయమందు
గలుగు లింగశరీరము గాగఁ నష్ట
దశము నష్టారతత్త్వముల్ దగిలి యుండు.

26

ఇది సప్తమచక్రం బగు
పదియారుదళాలు భూమివసతులు వసుసన్
గదిసి సమష్టిని తత్త్వము
లొదఱాను వసువేదసంఖ్య లొగి చక్రమ్మల్.

27

శ్రీచక్రాంతర్గతచక్రములకు వసుసగా ౧ సర్వానందమయ,
౨ సర్వసిద్ధి, ౩ సర్వరోగహర, ౪ సర్వరక్షకర, ౫ సర్వార్థసాధక
౬ సర్వసౌభాగ్యదాయక, ౭ సర్వసఃక్షోభణకారక ౮ సర్వాశాపరహరక
౯ త్రైలోక్యమోహనములుగను తదఽప్రాసదేవతలుగా ౧ శ్రీలలితాపరా
భట్టారికా ౨ త్రిపురరాంబ ౩ త్రిపురసిద్ధ ౪ త్రిపురమాలినీ ౫ త్రిపురాశ్రీ
౬ త్రిపురవాసిని ౭ త్రిపురసుందరీ ౮ త్రిపురేశి ౯ త్రిపురయనుభిన్నాభి
ధానముల గుర్తించి సంప్రదాయజ్ఞులు శ్రీగురుక్తమార్గంబునపూజించి
యజించి తరింతురు.

28

త్రిపురతాపిని లోగల తెఱగు లెఱిగి
ప్రణవపీఠాంతరాంతర భానమాన
దేవి నర్పించి ప్రార్థింప దివ్యరూప
మాతృదర్శనభాగ్యమౌ యమృత మొదవు.

29

అని మహోపనిషత్తు పేర్కొనుటజేసి
నిశ్చలము నిర్వికారము నిష్కళంక
శాంతమగు బ్రహ్మమేనని సంస్మరింప
నద్వితీయ తురీయ బ్రహ్మంబునొందు.

30

ఇది బాహ్యచక్ర పూజనంబు సగుణోపాసన యనంబడు.
ఇంద్రియవిజేతలకు నంతరంగోపాసన దగుననియు శీఘ్రఫలకారియనియు
తత్త్వజ్ఞులు భావించుచుందురు. 31

కావున దేహసామ్యగతికల్పన చక్రమునం దుపాసకుల్
భావనచేసి బిందువును బ్రహ్మబిలంబుగ వహ్నికోణమున్
పావనమౌ శిరంబు వసుపత్రము ఫాలము పంక్తికోణమున్
భూవసతిన్ బహిర్దశకమున్ గళదేశముగాగ నెన్నుచున్. 32

అరసి మన్వశ్రమే హృదయంబుగాను
పోల్చి దిగ్బంధకములె పొక్కిలి కటి
గాను వృత్తత్రయం బూరుగవలు గాను
ప్రథితచతురశ్రద్వితయముల్ పాదములుగ. 33

భావించి మానసపూజచేయుట సధర్వణవేదోక్త భావనోపని
షత్తునందిట్లుగలదు. 'ఆత్మాన మఖండమండలాకార మావృత్య సకల
బ్రహ్మాండమండలం స్వప్రకాశం ధ్యాయే' త్తనియును 'శ్రీగురుపరమకారణ
భూతా శక్తిః తేన నవరంద్రరూపో దేహః నవశక్తిమయ శ్రీచక్ర'
మ్మనియు ప్రారంభించుటంజేసి శ్రీదేవియర్చనాదుల తత్తదుచితభావనల
స్వాత్మారోపణజేయుదు రప్విధంబెట్టిదనిన. 34

దేహమే సవరత్నద్వీపము సంకల్ప
తతి కల్పకోద్యానతలము గాగ
కటుకామ్లమధుతి క్తకాషాయలవణర
సంబులే షడ్మతుసమితి గాగ

జ్ఞానమధ్యన జ్ఞేయజన్యమే హృతముగా
 జ్ఞాతయు హోతయు జ్ఞానజ్ఞేయ
 వివిధాఖ్యభేదముల్ వెలయించు భావనల్
 నలుపుట చక్రపూజనము గాగ.

అరయ శృంగారముఖ్యము లష్టసిద్ధు
 లఘుము పుణ్యము కామాదు లారు గలిసి
 బ్రాహ్మి మొదలగు శక్త్యష్టభావితముగ
 నంతరార్చన సాగింతు రలఘుమతులు.

35

కామమాదిగ షోడశాకర్షణముల
 సంజ్ఞలగు భూతపంచకజ్ఞానకర్మ
 కర్షణములు మానసంబులు గలిసి షోడ
 శారశక్తులుగాఁ మది సంస్కరించి.

36

వచనాదానాద్యష్టక
 నిచయ మనం గార్తవాదినిగదితసంజ్ఞల్
 ప్రచురాలంబుసధమనీ
 ప్రచయము మన్వారసంజ్ఞ భావింతు రొగిన్.

37

సర్వసంక్షోభిణీమొదల్ శక్తు లగుచు
 బరగు ప్రాణాదిదశవిధవాయువులకు
 సర్వసిద్ధిప్రదాదిగ సంజ్ఞ గూర్చి
 బాహ్యదశకోణశక్తులఁ బరిగణింతు.

38

భక్త్యభోజ్యాదిపంచాన్నపాచనమ్ము
సరస నాగాదియుపవాయుజనితములగు
జ్వరకోద్గారమాదులు చేర నగ్ని
కళలె యంతర్దశారచక్రముగ నెంత్రు.

39

తలప శీతోష్ణసుఖదుఃఖతర్షణములు
సత్త్వరాజసతామససంయుతములు
అష్టశక్తులుగా వశిన్యాదిదేవ
తలుగ భావించి పూజింత్రు తత్త్వవిదులు.

40

శబ్దాదితన్మాత్రచయములె సుమసాయ
కములు మానసమిక్షికాకృతకముగ
ద్వేషాంకుశముగాగ దీపించురాగమే
పాశంబుగా చతుర్భాహు లమర
అవ్యక్తమును మహదహములెన్నంగను
వరుస త్రికోణదేవతలపేర
ప్రథితకామేశ్వరీ వజ్రేశ్వరీ భగ
మాలినీసఖులు నేమమున గొల్వ

ఇద్ధసంవిత్స్వరూపకామేశ్వరాంక
వాసిగా సచ్చిదానందస్వాత్మరూప
దేవిగా సంతరాఝనల్ దీర్ఘవారు
మోక్షసామ్రాజ్యసౌర్యభౌములు తలంఘ

41

భావనాదులె యుపచారపటలి గాగ
అస్తి, నాస్తి, యహమ్ము, త్వమ్మనుట మొదలు
బహువిధవికల్పనల విలాపనమె హుతము
నాగ భావైక్యమే తర్పణంబు గాఁగ.

42

పంచదశతిథిరూపసంబంధమైన
కాలపరిణామములె చంద్రకళలు గాగ
దలచి మూహార్తమాత్రము ధ్యాననిష్ఠ
జేయ శివయోగి యని వానిఁ జెప్పుచుండ్రు.

43

ఇది యధర్వణవేదసందీప్తమైన
జ్ఞానోపనిషద్భాష్యప్రకటితమగు
కాదిమతసాంప్రదాయిక కథితమైన
యర్చనాదులు ప్రతిపాదితంబులయ్యె.

44

సూత్రము- హ. య, వ, ర త్

౧౪ కాశికా

భూతపంచక మేతస్మా ద్ధయవర ణ్మహేశ్వరాత్
వ్యోమవాయ్వంబు వహ్నిభ్యభూతా న్యానీత్స ఏవ హి॥

45

మొదటి నాల్గుసూత్రముల నచ్చులను గూర్చి
పలుకబడియె నాత్మ భాసితముల
ఇఁకను హల్లులందు నేర్పడుజీవుని
భోగ్యవస్తువితతి వుట్టు వెఱుగ.

46

వలయును నీసూత్రంబున

గల హ. య. వ. ర. టలకు క్రమముగా వ్యోమమరు

త్సలిలానలసంజ్ఞల గొని

వెలసె మహేశ్వరుఁడు భూతవివిధాంశములన్.

47

౧౫ కాశికా

హకారో వ్యోమసంజ్ఞంచ యకారా ద్వాయుసంజ్ఞితః।

వకారా జ్జలసంజ్ఞశ్చ రేఫోగ్నిరితి శైవవాక్॥

48

(హకారో వ్యోమసంజ్ఞంచ యకారా ద్వాయు రుచ్యతే।

రకారా ద్వహ్నిస్తోయంతు వకారా దితి శైవవాక్.)

(ఇతిపాఠాంతరమ్)

అరయగ హకారమంబరం బగు యకార

మనిల మగును రకారము నగ్నిబీజ

సంజ్ఞయగును వకారము శంబరాంశ

మనుచు శంకరవాక్యమునందు గలదు.

49

ఆత్మవలన బుట్టె నాకాశ మద్దాన

వాయు, వహ్ని, సలిల, వసుమతులును

వరుస గలిగె ననుచు వర్ణించు తైత్తిరీ

యమున భూతజన్యమగు విధములు.

50

పంచీకరణము

ఈజగత్సృష్టిపూర్వమే యెల్లకడల
నలముకొనియున్నదాని బ్రహ్మాంబ యండ్రు
దాన సవ్యక్తమును మహత్తత్త్వ మహము
పంచతన్మాత్ర లోలి సంభవము లొందె.

51

— గీతాయోగము ౬వ అశ్వాసము

వానిచే నాకాశవాయ్వగ్నిజలభూము
లనుభూతపంచక మవతరించె
మరి వరుసన నీలమలినలోహితశౌర
హరిద్రవర్ణంబు లయ్యె గుణము
లగును శబ్దస్పర్శలాకారరసగంధ
ములు సదాశివమహేశులును రుద్ర
విష్ణ్వాత్మభువులును వేల్పులుగా భూత
జన్యభాగంబులు సృష్టపరతు

అకసంబున కర్థము నదియె జ్ఞాత
శేషభాగంబు నాల్గుగాఁ జీలి వరుస
మారుతంబున గలసిన మారుతమయి
అగ్ని గలిసిన బుద్ధియై అప్పు గలియ
చిత్తమయి పృథ్వి గలిసిన చెలగె నహము.

52

ధర బుధులు వీని నంతః

కరణంబు లటంచు సంజ్ఞ గల్పించిరి యం

బరపంచక మనుపేరున

బరగును జ్ఞాతయును గూడి పంచవిధములన్.

53

వాయు వర్తంబుననుగల్గె వ్యానవాయు

వవల భాగము నాల్గుగా నగుచు వరుస

అగ్ని జేరి యుదానమై యప్పు జేరి

ప్రాణమై పృథ్విఁ జేరి యపాన మయ్యె.

54

ఇవి వాయు పంచకంబగు

నివియే ప్రాణంబులందు రిక ననలారో

ద్భవమయ్యె చక్షు వావల

సవమయ్యెను నాల్గుపాళ్ళు సమత జెలంగన్.

55

చేవియు, చర్మము, జిహ్వా, నాసికలు వరుస

దనరు నాకాశపవనాంబు ధరణీయక్తి

నివియె పావకపంచక మివియె జ్ఞాన

కరణము లటంచు సంజ్ఞలు గానుపించు.

56

సలిల మెలమి రెండు సమభాగములు నయ్యు

నొకటిరసము గాక నొప్పె శేష

మయ్యె నాలుగంశలందు నాకాశాంశ

కలియ శబ్దమయ్యెఁ గాలి గలయ.

57

స్పర్శమయ్యై నగ్నిసంబంధమున రూప
మయ్యై భువిని గంధమై చెలంగె
దలప నిట్లు వీనిఁ దన్మాత్రపంచక
మనిరి శాస్త్రసంజ్ఞ నలరఁజేసి.

58

భూమిసగమున పాయువు పుట్టె గడమ
సగము నాలువిధంబులై చదలు గదియ
వాక్కుగా నయ్యై వరుసగ వాయువునను
పాణిగా నగ్ని గూడిన పాదములుగ
జలము గలసిన గుహ్యమై జనన మొందె.

59

ఇదిపృథివీపంచకమగు
సదమలక ర్మేంద్రియములసంజ్ఞగఁ జెల్లున్
విదితమగు పంచభూతా
స్పదశక్తులు దైవములుగ భావింతు రొగిన్.

60

అకాశపంచకమందు జ్ఞాతకుఁ బర
మాత్మ దైవము సమస్తాధినేత
చంద్రాధిపత్యనంజనితమానసమున
గలుగు సంకల్పవికల్పములును
ధిషణాధిపత్యము దీపింప బుద్ధియే
అలోచనము జేయు ననవరతము
క్షేత్రజ్ఞదైవసంకీర్తితచిత్తము
నిశ్చయత్వమునకు నిలయ మగును

రుద్రదైవాధిపత్య సంరూఢజనిత
మగు నహంకార మభిమాన మమర జేయు
అనిలసంచకమందలి వ్యానమునకు
విశ్వయోన్యధిదైవమై వెలయుకతన.

61

భక్షితాన్నరసము ప్రాపింపగా జేయు
సమముగాను సిరలసముదయమున
అలసమానవాయు వఖిలశబ్దంబుల
బలుకఁజేయు జయుఁడు పతి యగుటను.

62

అజుఁడు దైవసంజ్ఞ నలరు నుదానము
క్షుత్తు గలుగజేయు గొప్పగాను
ప్రాణవాయువునను బరగు నిశ్వసనమం
దలవిశిష్ట డధిపు డగును దలప.

63

విశ్వకర్తయనెడు వేలుపు నధిపతి
గా నపానవాయుగతిఁ జెలంగు
దాన దగినరీతి దనరు నుచ్ఛ్వాసము
గలుగు వాయుపంచకం బనంగ.

64

చక్షురింద్రియమున సకల రూపంబులు
తెలియును రవి యధిదేవుడగును
శ్రోత్రేంద్రియము తన్ను జొచ్చినశబ్దముల్
వినుచుండు దిక్కులు వేల్పులగును

వాయువు దైవమై పరగుత్వగింద్రియ
మఖిలంబులగు స్పర్శలంది తెలియు
జిహ్వేంద్రియమునకుఁ జెలగుదైవము పాశి
యగును దా తెలియును నన్నిరుచులు

దేవవైద్యులు తన కధిదేవతలుగ
బరగు పూణేంద్రియంబుచే పలువిధముల
వెలయువాసనలెల్లను విదితమగును
అగ్నిపంచకమనుసంజ్ఞ నలరుచుండు.

65

జిహ్వుఁడు వేల్పుగా జిహ్వేంద్రియంబున
రసము ప్రాపించు నిరంతరంబు
నరయ సదాశివు డధిపుడౌ శ్రోత్రము
వినును శబ్దంబులవిధము లెల్ల
ఈశ్వరాంశముచే ద్వగింద్రియ మనిశము
స్పర్శలవిధములు సంగ్రహించు
రుద్రాధిపత్యనిరూఢియౌ చక్షువు
సకలరూపంబుల చక్కిదెలియు

బ్రహ్మమధిదైవతం బన బరగు పూణ
కరణమునఁ దెల్సికొనుచుండు గంధములను
ఇవియు జలపంచకంబన భువిని వెలయు
సాంఖ్యవిదులై ననిపుణులశాస్త్రగోష్ఠి.

66

పరగుమృత్యువే యధిపతి పాయువునకు
గాన నయ్యది మలవిమోకమును జేయు
అనలు డధిపతి వాగింద్రియమున కదియ
మాటలాడంగఁజేయును మనుజుతతిని.

67

ఇంద్రు డధిదైవతంబుగా నిచ్చిపుచ్చు
కొనుట పాణేంద్రియంబులు గూర్చుచుండుఁ
జెలగి రాకలపోకలఁ జేయుచుండు
పదముల కుపేంద్రు డధిపతిభావ మొంద.

68

అధిదైవశక్తి లేనిది
విధులెట్టుల నిర్వహించు విషయములు తటి
ద్విధువము లేకనె తంత్రులు
ప్రథితార్థఫలంబు లెట్లు బడయగఁజేయున్.

69

ఇంక నిర్వదియునై దింద్రియ వ్యాపార
విధములవివరింతు వినుము జ్ఞాత
పరమాత్ముడను నధిపతి గూడుకొని సమా
నముఁ జేరి శ్రోత్రేంద్రియమున శబ్ద
మును నెఱింగియు వాని కనువుగా వాగింద్రి
యమున సంభాషణ మలరఁజేయు
మనసు చంద్రుని గూడి మరి వ్యానవాయువుఁ
గలయ త్వగింద్రియకలస స్పర్శ

లన్ని తెలియుచు బ్రాణేంద్రియములవలన
ఇచ్చుటయుఁ బుచ్చుకొనుటయుం దెల్ల పనుల
జేయు గీష్పతి వేల్పుగా జెలగు బుద్ధి
యందుదానము జేరినయంతమీద.

70

చక్షురింద్రియమున రూపు సంగ్రహించి
పాదములు రాకపోకలు బఱపుచుండు
జీవు డధిదైవతంబుగాఁ జిత్త మెపుడు
ప్రాణవాయువుఁ గలియుచు బలురసముల.

71

జిహ్వచే సంగ్రహించుచుఁ జెలగి గుహ్య
మునను సంయోగసౌఖ్యాదు లనుభవించి
మూత్రరేతోవిసర్జనములు నియతిగ
కలుగజేయును తగువైన కాలమందు.

72

అహము రుద్రాధిదేవత ననుసరించి
కర మపానంబునను చేరి ఘ్రాణమునను
గంధమును గొని కుక్షిన గలుగు మలము
పాయురింద్రియమున వెలివారజేయు.

73

ఇది మానవదేహంబున
గదిసిన భూతాంశతత్త్వకథనం బిందున్
కొడువైనను పశ్వాదులు
మొదలగు కుత్సితపుజన్మములుప్రాప్తింతున్.

74

పరగు శద్ధాదితన్మాత్రపంచకగుణ
యక్త మైనట్టి భూమిలో నుదయమయ్యె
దరులతాగుల్మనస్యసంతతులు మరియు
నోషధులు దాన నన్నంబు నుద్భవించె.

75

దానిశుద్ధరసంబు రేతంబు నగుట
నదియు సర్వాంగములుఁ బురుషాకృతిగను
భావితముఁ జేయ పురుషుడై ప్రభవ మొందె
మూర్ధ మాదిగ సర్వాంగములు ధరించి.

76

అట్టి పురుషస్వరూపమునందు వరము
శిరము, దీనికి దక్షిణోత్తరములై న
పక్షమధ్యంబుననె యాత్మ భాసితమగు
నిదియె గోపుచ్ఛరూపము నొదవుచుండె.

77

కావున శ్రుతియందు “అయముత్తరః పక్షః అయం దక్షిణః
పక్షః” అనియు, “అయమాత్మా”యనియును, “ఇదం పుచ్ఛంప్రతిష్ఠా-త
దప్యేష శ్లోకో భవతి” యనియు నుడువఁబడుటఁజేసి సర్వావయవమధ్య
భాగమే యాత్మయనియు, దేహపునాభికి క్రింది ప్రదేశమగు పాదాదిక
మీదేహము నిలుచుట కాధారమై పుచ్ఛాకృతిగా నున్నదనియు ఇట్లుండు
పురుషాకృతిని ప్రధానముఁజేసికొని ముందు జెప్పబోవు ప్రాణమయాదికోశ
స్వరూపసిద్ధి మూసయందు గరగి పోయబడిన లోహ విగ్రహమువలె
నగుచున్నదందురు.

78

౬ సూత్రము- ల. ణ్

౧౬ కాశికా

ఆధారభూతం భూతానా మన్నాదీనాం చ కారణమ్
అన్నా ద్రేత స్తతో జీవః కారణత్వా ల్లాణీరితం.

79

అవతారిక

పూతసూత్రవ్యాఖ్య భూతపంచకసృష్టి
తెలుప బడియె గాని యిలను గూర్చి
మూలసూత్రమందుఁ బులిమి పుచ్చుటఁజేసి
మలికితంబు దీర్ప దలచి యిందు.

80

అన్నమున రేతమగు దాన నగును జీవు
డటుల నొకటొకటికిని మూల మగుట జేసి
అఖిలభూతాళి కాధారమైన భూమి
లఱ్ఱ సంజ్ఞన జెలువొందు లక్షణమున.

81

ఏదొక టన్నిభూతముల కేకవిధంబున నంతరాత్మయో
ఏదొకబీజమాత్రనె యనేకవిభేదములైన సృష్టికిన్
బాదగునో మనోగుహను బాయనిదేదొ యదే పరాత్మగా
వేదవిదుల్ భజింతు రవివేకులు నిట్లు దలంప రెన్నడున్.

82

క్షరు డక్షరు డన నిర్వృరు
పురుషులు లోకమున గలరు భూతాకృతులన్
బరగుట క్షరుడగు మరిన
క్షరుఁడును గూటస్థుడగును సకలవ్యాప్తిన్.

83

— శ్రీభగవద్గీతాయోగము

వీరిద్దరికి విలక్షణ

పూరుషః బరమాత్మ దండ్రు బుధవరు లేవి

స్ఫూరితతేజంబు త్రిలో

కారూఢమొ యీశ్వరాఖ్య నది యొప్పారున్. గీతా (15-17) 84

ఏకతముచే క్షరవ్యతి

రేకుడనో యక్షరునికి శ్రేష్ఠ డగుడనో

ఆకతముననే చేతన

లోకములో నిగమచయములో బ్రవీతందై. గీతా (15-18) 85

అరయ తనుమధ్యమున దహరాభ్రమునను

సాక్షియును విర్వికారుడు సర్వబుద్ధి

ప్రేరకుండగు పరునికి పృథ్విమొదలు

నియతదేహములందునె నిలుపు గలుగు.

86

అట్టిదేహచయంబుల నంతరుడయి

గోచరుడుగాకయును దెల్పికొనుచు వాని

నియమితేంద్రియకర్మల నెఱుపగలుగు

నతని విబుధు లంతర్యామి యందు రిలను.

87

అతడె నారాయణాఖ్య బ్రహ్మంబు వాని

దెలియ జాతీయతయు విజాతీయతయును

స్వగతభేదంబులేవి లేవయిన మాయ

గలదటన్నను నది మిథ్యగా జెలంగు.

88

అవియు లేని దఖండబ్రహ్మమున గలుగు
సచ్చిదానందనిత్యాది సకలమునకు
తద్విరుద్ధాన్యతజ్ఞాదితత్త్వసంవృ
తమున పూరైకబోధముఁ దగుల జేయు.

89

కాన స్వగతభేద మూనదు బ్రహ్మమే
యఖిలభూతవాసి యపహతాఘ
డనుచు బలుకుచుండు నవ్యాత్మసంజ్ఞయౌ
ఉపనిషత్తునందు నొప్పు మీర.

90

రవి యొక్కడె యీజగమును
ప్రవిమలతేజమున నెటుల భాసిలఁజేయున్
అవినాశి యాత్మ యటులనె
వివిధాంగకదేహమెల్ల వెలిగించు నొగిన్.

91

బ్రహ్మ మెయ్యది యెయ్యది ప్రకృతియనుచు
రెండు ప్రశ్నలు మది బుట్టుచుండు నెపుడు
మహదహంకార, భూ, జల మారు, తాన
లాభ్రూపంబులను పృథులొండకోశ.

92

మునను కర్మార్థరూపము లేనయుచు మది
జ్ఞానరూపముగా మది నూను నదియు
నద్వయంబై యుపాధుల నంట కెపుడు
నాది మధ్యాంతములు లేక నఖిలమునకు,

93

తలప నుపబృంహితంబులై వెలయు నదియు
శాంత, శివ, శుద్ధ, నిర్గుణ-శబ్దజాల
ములను దెలియంగబడు నది తెలుపరాని
దైన చైతన్యమును బ్రహ్మమండ్రు బుధులు.

94

బ్రహ్మసాన్నిధ్యమును గల్గి బహువిచిత్ర
భువన నిర్మాణములు జేయు బుద్ధిరూప
బ్రహ్మశక్తిని యందురు ప్రకృతి యనుచు
వేదవిదులైన బుధులు సమ్మోద మలర.

95

ఈవిధంబగు బ్రహ్మాండ మెల్లదేహ
మున బ్రతిష్ఠింప బడుటయు వినుచు సంగ్ర
హముగ నుత్తరగీతలం దావిధమున
వెల్లడించు నారణ్యకద్వితయ మొకట.

96

జీవు డనాదిగ మాయా
స్థావరణమునుండి లేచి జాగృతి నొందన్
ఆవలనె తెలియు తానై
తా వెలయుట నద్వితీయతత్త్వమువలనన్.

97

౭ సూత్రము - ఇ. మ. జ. ణ. నమ్

౧౫ కా శికా

శబ్దస్పర్శ రూపరసగంధాశ్చ ఇ-మ-జ-ణ-నమ్।
వ్యోమాదీనాం గుణాహ్యేతే జానీయాత్సర్వవస్తుషు.

98

మలసి శబ్దాది పంచతన్మాత్రలకును
వరుస ఇ-మ-జి ణ-నమ్ములు వర్ణసంజ్ఞ
బరగు నియ్యవె వ్యోమాదిపంచభూత
గణము లందురు వేదాంతగోష్ఠియందు.

99

ముష్పదారువర్ణములలో జగంబులు
నిలుచుటకును హేతునిలయు డయ్యు
భువనమూ ర్తియైన పురుషుగుణా లను
నాసికములనంజ భాసితమగు.

100

జ్ఞానేంద్రియము లనజను శ్రోత్రత్వజ్ఞేత్ర
జిహ్వనాసాఖ్యలఁ జెలగుచుండు
గర్మేంద్రియములన గలవు వాక్పాణిపా
దములు గుహ్యేంద్రియద్వయము జేరి
శబ్దాదితన్మాత్రచయపంచకంబును
ప్రాణాదులై దును బరగ గూడి
చెలఁగు మనోబుద్ధి చిత్తమహంబులు
సంతరింద్రియములు నన్నిగలసి

అగును నిరువదినాల్గ్తత్త్వాఖ్య లివియె
పుణ్యపాపాదులకు హేతుభూతములగు
నరయ జ్ఞానేంద్రియములు శబ్దాదు లైదు
దలప జీవాంతరస్థశక్తులుగ నెంత్రు.

101

మాత్రరహితము విశ్వాదిమహితపాద
చయము లేనిది ద్వైతోపశమము గలది
సర్వమంగళ మోంకారసరణిఁ దెలియు
వాఁడె ఋషియగు నన్మృదు కాడు జగతి.

102

౧౮ సూత్రము యు. భ. శ్లో

౧౮ కాశికా

వాక్పాణీచ యు-భ-శ్లోసి విరాడ్రూపచిదాత్మనః
సర్వజంతుషు విజ్ఞేయం స్థావరాదౌ న విద్యతే॥

103

అరయ యు-భ-శ్శన్ను సంజ్ఞలం దమరి సకల
ప్రాణులందున వాక్పాణీ పంచకమున
వెలయు పర్వతవృక్షాది వివిధస్థావ
రాదు లందివి యేదియు లే దటండ్రు॥

104

వర్గమధ్యాక్షరంబులై వరలు ఘ-యు-ధ
ధ-భలు కర్మేంద్రియములు నా దనుచుండు
నిటు విరాడ్రూపసంస్థితి నెఱుగవలయు
నండ్రు తత్త్వజ్ఞులైనమహాత్ము లెపుడు.

105

౧౯ సూత్రము ఘ. త. ధ. ష్

౧౯ కాశికా

ఘ-ధ-ధ ష్ సర్వభూతానాం పాదపాయుడపస్తకః
కర్మేంద్రియగణా హ్యేతే జాతా హి పరమార్థతః॥

106

పరగుకర్మేంద్రియములు వాక్పాణిపాద
పాప్యవస్థలు ఘ-థ-ధష్ట వర్ణములగు
వీనిగుణవితతి వచనాదానగమన
వర్జనానందములు ప్రాణవర్జమునకు.

107

పాదగుదగుహ్యములు మూటఁ బరగు సంజ్ఞ
ఘ-థ-ధ లనగను నీకుచే కర్మవిషయ
మఖిలఘాతాశిలో నమమగువిధాన
సృష్టి గావింపఁబడె నంద్రు శీలయుతులు.

108

౧౦ సూత్రము జ. బ. గ. డ. ద శ్

౨౦ కాశికా

శ్రోత్ర్య, త్వ, జ్ఞయన, ప్రాణ జిహ్వదీంద్రియపంచకమ్॥
సర్వేషామపి జంతూనా మీరితం జ-బ-గ-డ-దశ్॥

109

నమత వరుస కర్ణ, చర్మాక్షి. ప్రాణజి
హ్వలకు గుర్తు లగుచు వెలయుచుండు
జ-బ-గ-డ-ద లనంగ జ్ఞానేంద్రియంబుల
సూచితములు తత్త్వశోధనమున.

110

వర్గములయందు మూడవవర్ణనమితి
వరుస జ్ఞానేంద్రియములన వ్యాప్తి గాంచు
క్రియలనాసక్త మగుట కర్మేంద్రియములు
గాగ ఘ-రు-థ-ధ-భలు సూత్రగణన గాంచె.

111

౧౧ సూత్రము ఖ. ఘ. ఛ. త. థ. చ. ట. తల్

౨౧ కాశికా

ప్రాణాదిపంచకం చైవ మనోబుద్ధి, రహంకృతిః।
బభూవ కారణత్వేన ఖ. ఘ. ఛ. త. థ. చ. ట. తల్॥ 112

౨౨ కాశికా

వర్గద్వితీయవర్ణోత్థాః ప్రాణాద్యా పంచవాయవః।
మధ్యవర్గత్రయా జ్ఞాతా అంతఃకరణవృత్తయః॥ 113

కరము ప్రాణపంచకము మనోబుద్ధియు
నహమునకును ప్రత్యయములు వరుస
ఖ. ఘ. ఛ. త. థ, చ, ట. తలె కారణ మగుచుండ
జగతి భాసమానమగు రయమున. 114

పంచవర్గద్వితీయలో వర్ణములకు
ప్రాణపంచక సంజ్ఞలై పరగుచుండు
మధ్యవర్గత్రయాదిగా మహితమాత్ర
లంతరింద్రియవృత్తులై యలరుచుండు. 115

వినుచు మాండుక్య మేకోనవింశతిముఖ
ములుగ వర్ణించి యాత్మను దెలుపుచుండు
జ్ఞానకర్మేంద్రియంబుల బూని యంత
రింద్రియంబుల చిన్మాత్ర లెనసియుంట. 11

నాసికాద్వారవాసిగా నంతరింది
యములు ప్రాణము వృత్తులై యవనికార్య
రూపమైనట్టి ఘ్రాణమేరోచిషమున
గంధమానునో యది బ్రహ్మగాఁ దెలియుము.

117

సాకారోపాసనమున
వీకేశ్వరమైన రూప మేర్పడదు మనం
బేకీకృత మేరూపునో
సాకల్య బ్రహ్మమదియె చను తెలియంగన్.

118

చక్కఁ దెలుపు కేనోపనిషత్తు వరుస
ప్రాణ పంచకతన్మాత్ర పంచకంబు
భూతపంచకముల మనోబుద్ధు లెనసి
సప్తదశకము సూక్ష్మదేహంబు గాగ.

119

అరయగ వికల్పసంకల్ప మగును మనసు
నిశ్చయాత్మకమేబుద్ధి నేను నేన
యనెడు తత్త్వ మహంకార మగును స్వార్థ
గుణము చిత్తంబుగాఁ బేరుకొంద్రు బుధులు.

120

స్వర్ణ మొక్కటి బహుళభూషణములైన
విధముగా ప్రాణవాయువే వేరువేర
తానముల వృత్తిభేదము దాల్చి వికృతి
నొందు వ్యానాదినామము లొప్ప భువిని.

121

అరయగాను మహత్త్వ త్వ మాదిగాగ
 దేహపర్యంతమును సముదీర్ణమైన
 మాయచే గూడినది యెండమావులటుల
 మిథ్యయని బుద్ధి తెలియుచే మేధ యంద్రు.

122

౧౨ సూత్రము క. ప. య్

౨౩ కాశికా

ప్రకృతిం పురుషంచైవ సర్వేషా మేవ సమ్మతమ్।
 సంఘాతమితి విజ్ఞేయం క, పాఞ్చ్యామితి నిశ్చితమ్॥

123

అఖిలజగముల జన్మల కాదిహేతు
 భూతమైనట్టి ప్రకృతికి పురుషునకును
 వరుస క-ప-వర్ణసంజ్ఞలై వరులు ననుచు
 పలుకుచుందురు పండితవరులు వేడ్క.

124

మనుజులలోన నేకొలదిమందియొ ముక్తిని గోరువార లం
 దును దుద కెవ్వడోయొకడె దుర్లభుడౌ నను గాంచువాడు భూ
 వన,దహ,నాని లాభములు స్వాంతము బుద్ధి యహంబు గూడి నీ
 యెనిమిది భేదముల్ గలిగి యేర్పడు నాడు ప్రధానశక్తిగా॥

125

— భగవద్గీత (7-4)

క్షర మన క్షేత్రం బనగా
 బరగెడు నపరాఖ్యమైన ప్రకృతి పరమనన్
 వరజీవరూప మిదియే

కర మాధారంబు జగము గలుగ నిలువగన్. —గీత (7-5) 126

ప్రకృతిపురుషులనాదులై పరగుననియు
ప్రకృతి పట్టించు గుణవికారము లటంచు
నదియె కల్పించు బీజకార్యము లటంచు
వానియను భోక్త జీవుడై వరలునండు. —గీత 13-(19-20) 127

ప్రకృతిరూప దేహపరివృతుం డగుటను
ప్రకృతిజన్యభోగవరుఁ డగుటను
కారణములు గాగ గలుగు పూరుషునకు
బుణ్యపాపమైన పుట్టువులను. —గీత (13-21) 128

కార్యకారణసంగతుల్ గలుగుచుండ
నత డుసద్రష్ట యీశుడు ననుమతుండు
అధిపుడును భోగిపరమాత్ము డైనవాడు
వెలుగు నీదేహమున క్షేత్రవిమ డనంగ. —గీత (13-23) 129

కొందరు సాంఖ్యముచేతను
కొందరు కర్మములఫలము గోరమిచేతన్
కొందరు ధీమానసముల
కందిన ధ్యానంబుచేత నరయదు రాత్మన్. —గీత (13-24) 130

నరవి నెవ్వండు నీరీతి, పురుషునిగుణ
సంగతంబైన ప్రకృతిలో జాడ దెలియు
నాతఁ డన్నివిధంబుల నలరుచున్న
జన్మరాహిత్య మొందును శాశ్వతముగ.

౧౩ సూత్రము శ. ష. సర్

అక కా శి కా

సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణానాం త్రితయం పురా।
సమాశ్రిత్య మహదేవ శ, ష, సర్ క్రీడతి ప్రభుః.

132

అగును సత్త్వరజస్తమ మనుగుణత్ర
యమున కగు సంజ్ఞ శ, ష, స లవ్యక్తమందు
వీని నాశ్రయముగ గొని విభుడు క్రీడ
సలుపువా డని పెద్దలు పలుకుచుండ్రు.

133

అక కా శి కా

శకారా ద్రాజసం రూపం షకారా త్తామసోద్భవః
సకారా త్సత్త్వసంభూతి రితి త్రిగుణసంభవః.

134

శాక్షరము రాజసంబగు షాక్షరంబు
తామసము సాక్షరము సత్త్వతత్త్వమగును
సృష్టిమొదలు గుణత్రయ చేష్టిత మగు
భూతములలోన క్రీడించు పురుషు డండ్రు,

135

విజయ! వేదముల్ త్రైగుణ్య విషయములగు
ద్వంద్వముల బాసి త్రిగుణసంబంధ ముడిగి
చెలగి నిత్యసత్త్వస్థతఁ జెంది యాత్మ
వంతుడవు కమ్ము యోగాది వర్జనమున.

—గీత (2-45) 136

ఇవి యవి యననేల నెల్లసా త్త్వికరాజ
 సములు తామసభావసంభవములు
 నాచేతఁ గల్గియు నాయందె యవియుండుఁ
 గాని నేనుండను వానియందు
 ఈమూడుగుణముల నెనసినభావసం
 గతి మోహమై లోక మతిశయిల్లు
 గాన దీనికి వేఱుగా విలక్షణుఁడుగా
 నవ్యయ భావమై యలరువాఁడ

ననుచుఁ దెలియరు మామకమైన గుణవి
 శిష్టదైవతమాయను జేరి దాటఁ
 గష్టమగు గాని యెవ్వరు కరము నన్ను
 నాశ్రయింతురొ దాని వా రధిగమింతు. -గీత (7-13-14) 137

నాదగు చేతనప్రకృతి నాటగఁజేతు మదంశజాలమా
 మీదట భూతసంఘము లమేయముగాఁ బ్రభవించు నిట్లు సం
 వేదితమూర్తులందరికి బీజసముండను తండ్రి నొదు నా
 యాదిమశక్తియే జనని యౌను విమర్శన జేయ భారతా.

-గీత (14-3-4) 138

ఎపుడు గుణములకంటెను నితర మేది
 కర్త గాదని తలచునో ఘనగుణముల
 కంటెఁ బరుఁడైనవానిని గాంచ గలఁడొ
 యపుడె సుజ్ఞాని మద్భావ మధిగమించు. -గీత (14-19) 139

అరయ నిరువదినాలుగు నిరువదైదు
కాశికార్థములందు ప్రకాశమైన
బ్రహ్మబోధకమగు ప్రతిపాదనములు
గలవు భావాంబరమున చిత్కళలరీతి.

140

౧౪ సూత్రము హల్.

౨౨ కా శి కా

తత్త్వాతీతః సర స్సాక్షీ నర్వానుగ్రహవిగ్రహః
అహమాత్మవరో హల్స్యా మితి శంభు స్తీరోదధే.

141

సకలానుగ్రహవిగ్రహః
డకలంకుఁడు పరుఁడు సాక్షి హల్స్పంజ్జన నే
నొకడనె వెలయుదు నహమని
ప్రకటించి శివుండు మఱుగుపడియె ఋషులకున్.

142

అని శివసూత్రార్థంబుల
మును నందీశ్వరుఁడు సనకముఖ్య ఋషులకున్
వినిచిన కాశికలను నే
ననువాదముఁ జేసినాడఁ నాంధ్రమునందున్.

143

సారవివేకశాలి కవినత్తము డార్యపథానుశీల మే
పారిననుబ్బిరాయకవి పండితలోకముమెచ్చునట్లుగాఁ
బారములేని తత్త్వసమభావవిమర్శల గూర్చి కాశికా
సారము శైవ సూత్రనిజసారము కావ్యముగా రచింపగన్. 144

నిరుపమవరకరుణా నిర్మలానందభరణా
 సురుచిరసుచిచరణా సూరిసంతోషకరణా
 పరమతపరిహరణా బ్రహ్మతత్త్వార్థనిపుణా
 సురగురునమధిషణా శోణశైలస్తరమణా.

145

ఇది కర్మశేషోద్భూతసారసారస్వతపరిచయ గురుచరణారాధనధారేయ
 బుధజనవిధేయ సుబ్బరాయ ప్రణీతంబైన శివసూత్రకాశికాసార
 కావ్యమున ద్వితీయాశ్వాసము.
 సర్వము సంపూర్ణము.
 ఓం తత్సత్.





మాతృశ్రీ ప్రింటర్స్, బాపట్ల. (A.P.)

